الجمعة ٢٣ نيسان ١٩٧٦ الوافق ٢٣ ربيع الثاني ١٣٩٦ العدد ٣١٩٢ السنة الثامنة אל - אנבא עתון יומי המחיר 80 אג׳

DAILY - JERUSALEM FRI 23 APRIL 1976 VOL. VII 1 No. 3192

وتمسر القمسة العربسي - الانسريقي

الخارجية يقررون عقده في مطلع السنة القادمة

مطلع السنة القادمة ، الا الذانوعد المضبوط نعقد المؤتمــرسيكون موضوعا تلبحث بــينالامانة العامة تجامعة الــدول

القرار وجدواه

من اغضاب الدول العربية فقد قررت اللجنة الخاصة انتخابها من بين الدول الافريقية الششرانة في مؤتمر . فارحية الافريقيين والعرب في داكر ــ قررت هذه بقاء على البند الذي يندد بالادبريانية واتعنصريسة بية في البيان الذي صدر فسي اعقساب اختسام . اساته • وقد فعلت اللجنة ذلك على الرعم مـــــن مساحل العاج وليبريا على ادراج انصهيونية جنبا الى الاميريالية والعنصرية

و ان اتخاذ مثل هذه القرارات بالتنديد بحركية النهودي القومية في المؤتمرات الدولية تدت الضغط، اللوفود العربية في كل المؤتمرات والاجتماعات الدولية • كر حاكار هو ما قاله مندوب ساحل العاج من انه لا التنديد بسياسة الحكومة الاسرائيلية مثلا ، الا انه يررا لشمل حركة الشعب اليهودي انقومية بمثل

عَلَىٰ عَنْ تَحَفَظُهُ أَرَاءُ هَذَا الْبِيْدُ فِي الْقَرِيْرِ الْذِي اتَّحَدُّ • أل اللي لا بد من إن يتبادر إلى الإذهان بهذا الصدد ، اي هدف ايجابي تخدمه مثل هذه القرارات التي ول العربية الى الحصول عليها في الوتمرات الدولية، . اسهامها في تسويسة ازمة العلافسات العربسية س

ية مع اسرائيل ، انها فعلت ذلك تحت ضغط بعض يية أو اغرائها • واذا كان بعض الاقطاب الإفريقيين بمعاولة في حينه لتسوية النزاع في الشرق الاوسط تلك الحاولة بالنجاح لاسباب نيس هنا مجسال فقد كان بامكانهم اعادة الكرة نو نم يبادروا الى قطع ، دانهم الدبلوماسية مع اسرائيل ، كما ذكرنا • فهل

طنو بلدية دورا يطالبون

الانتخابات البلدية في البلدة

وبمذكرة عاجلة السمالحاكم العسكرى العام للضفة الماليون فيها بالغسساءالانتخابات البلديه وانتي جرت

ينابناني لمصر

٧ أنّ السفارة اليابانية هنا

، تعین بینج عصر قرضا

المليون دولار خلالالسنوات

بأنة ، وستستغل هسله

والمتعالم بالأنسة

يراصر وخاصة الماكنسسات

٠ مناعية -

لهم بأنها غير قانونية للاسباب

١ - لقد ظهر اثناء ادلاء الناخبين باصواتهم بان من بينهم الكثيرين الذين هم دون السن القانونية وهي ٢١٠ سنة، شهسية حسب المادة ١٢ مسن فانون الانتخابات •

٢- لقد استمرت النعاية الانتغابية

البقية على س ٨ ع ٤

قاداس وجناز السنة قداس وجناز السنة لراحة نفس المرحوم المسوف

يوم السبت الموافق ٢٤_٤_عـ٧٧ الساعة العاشرة الققيد واولائه واخوانه وعموم عائلات بشاره واقرباؤهم وانسباؤهم ريع الامل والامدقاء للاشتراك بعضور الصلاة

العربية ومنظمة الوحياة الافريقية •

الله الاستفراب او الاهتمام بعد ان اصبح «عادة» ، الذي لفت النظر في انقراد انذي اتخذته اللجنسة يُد جنبا الى جنب مع الامنزيائية وانعتصرية • ومن

سرا ان الدول الافريقية التي قطعت علاقاتهـــا

ير العلاقات في تسوية ازمة المنطقة ؟ روية الازمة يجب ان تكون هدف كل خطوة او قسراد · الصعيد اللولى · فهل يخدم فراد اللجنة الخاصة

اليل ـ لمراسلنا ـ تقسدمالمواطنون في بلدة دورا بمحافظة - بتاریخ ۱۲_٤_۱۲ حیث تبین

$^{\Lambda_{-}}$ رویتر $_{-}$ اعلیان امس

عفيف جريس بشارة

اعتبار هذا الإعلان بمثابةدعوة خاصة للجميع لا اراكم الله مكروها بعريز

بتحرير المناطق التي تسيطر عليها الفئات اليمينية بالقوة

. داكار _ الوكالات _ قرر وزراء خارجية اللول الافريقيةوالعربية ليلة الخميس عقـــــــــــــــــــــــ العربي _ الافريقي

ويتضمن نص القرار الذي اتخلموزراء الخارجية برنامجا مؤلفا من ٢٣ بنا لنشجيع التعاون بين السندول الاعضاء في منظمة الوحدة الافريقيسة

طبيق التعاون العربي الافريقي بمثل

تقطة تحول ناريخية في تقوية الروابط

بينهم في كل المجالات ودعم استقلالهم

السياسي وسيادتهم وخاصة في مجال

سيطرتهم الدائمة على مواردهمالطبيعية

كما اعربوا عن اقتناعهم القوى بشرعية

كفاح شعوب دول العالم الثالسيت

وبالحفاظ على السلام والامن الدولين

كما اكد وزراء خارجية العرب والاذارقة

تمسكهم بميادىء عسدم الاثحيساز

والتعايش السلمي واقاعة سلام عالي

واكدوا تمسكهم بهيادىء عدم التدخل

في الشؤون الداخلية للدول الاخرى

وعدم شرعية احتلال وضم الاداضسي

استئتاف العلاقات

اللدبلوماسية بين

الاردن وليبيا

عمان _ قررت الملكة الاردنيـــة

الهاشمية والجمهورية العربية الليبية

استثناف العلاقات الدبلوماسية بينهما

والتعاون بها يخدم مصالح الامسة

وكائت ليبيا قد قطمت علاقاتهـــا

الديلوماسية مع الاردن في ايلول-١٩٧٠

وعلقت دفع مساعدة عائية سنوية يقيمة

١٦ مليون جنيه استرليني احتجاجا على

حملة الحكومة الاردنية ضد النظمات

تفضيل يهبود امريكا

للحزب اللايموقراطي

بوسطن - رویتر - اشارت معلیات

استفتاء للراى العام في لعريكا الى أن

فالبية يهود الولايات المتحدة يؤيدون

الحزب الديموقراطي ويغضلونه عسل

كها اشارت العطيات الى ان غالبية

اليهود يفضلون السناتور هنسسري

حاكسون على الرئيس فورد في ضوء

انتخابات الرئاسة القبلة في امريكا -

۲۷ من الشهر الجاري

يهوم االكاارثلة والبطولة

يصادف يوم الكارثة والبطولسة

وستطلق الصغارات في جميع الحاه

البلاد في الساعة الثامنة من صباحذلك

اليوم حيث ستتوقف العركة في البلاد

هذا العام يسبوم الثلاثاء ال ٧٧

العربية وقضاياها الصيرية •

السلحة في الاردن .

الحزب الجمهودي "

من الشهر الجاري

بالقوة ٠

وادر وزراء الغارجية ايضا مشروع قرار يندد بالاستعمار والصهيونيسة واسعوته العنصرية وكل اشكال احرىمن التعييز العنصري والديني وقد اتخذ مشروع القرار هذا على الرغم من معارضة وفد ساحل العاج

في انداج الصهيونية في صيغة القرار. وعبر وزراء الغارجية العسسرب والافارقة عن اقتناعهم القوى بسسان

البقية على سي ٨ ځ ٢

عسكرية من اجل وضع حسدلنحرب الاهلية التي استمرت وعلى الرغم من الهدنة الاخسسيرة فقد سهدت ليدة انخميس تراشقيسا بانقذائك وايادل اضبق النار في بعض قيام العاصمه اللبدية - وفاليت عصنتد البوليسس انه عثر في بسروت

اليساريون اللبنانيون يهددون بتشكيل حكومسة ثورية

يطالبون الرئيس فرنجية بتقديم استقالته خلال مدة اقصاها ١٠ أيام

مبعوث الرئيس اللبناني يعسودان من دمشق بعد اجتماعهما بالرئيس حافظ الاسد

بروت - أو مارت - عاد الى بيروت امس من دمشق مبعوث الرئيس اللبناني سليمان فرنجية بعد ان سلما

واذاع راديو بيروت بيأنا للفئات اليسارية التي يتزعمها السيد كمال جنبلاط رئيس الحزب التقدمي الاشنراكي

حدرت نيه بتشكيل حكومة ثورية ما لم يقدم الرئيس سليمان فرنجية استقالته من منصبه خلال ١٠ أيام ، كما حذرت

تصاعد الاغتيالات

السياسية بالارجنتين

الاغتيالات السياسية في الارجنتين الى

حد لم تبلغه قبل الان وذنك بعد ان

جرت في الايام العشرة الاخرة ٢٤حادثة

قتل يعتقد انها من عمل ما يسميسى

وقال البوليس ان ١١ جنة عزفتها

الرمناص وجنت ليلة الثلاثاء الماضية

بوینس ایرس • وتشکل هذه اکیر

عملية قتل جماعية منذ انقلاب ٢١ اذار

بغرق الوت اليمينية •

بوینس ایرس ـ رویتر ـ وصلت

وعقدت الفثات اليسارية واليمينية اجتماعات قمسسة

منفتمدلة امس بينما كانت البلادفي خضم جهودسياسية واخرى

انرتيس حابظ الاسمد رسالة من الرئيس اللبناني • وقد اوفد هذان المبعوثان للآجتماع بالرئيس السوري لمعرفة نفاصيل الأنفاق الذي تم بينه وبين السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التعرير الفلسطينية .

> وضواحيها يوم امس الارل على ٥٤ جنة كان معظمها نتيجة اعمان قنص واعلنت مصادر مطار زروت اسس ان ۱۶ سخصا بينهم رجال اطفاء قد اصببوا بجروح نتيجه فصف الجنساح اتشرقی دن المفار في مماعة مبكرة دن

في ضاحية فيلادومينيكو الواقعة جنوب وقالت علم للعبادر ان الجهيسية الشرقية من المطنو قد تعرضت السبي حوال ۱۲ قليفة مما ادى ال اصابة الذي اطاح بالرئيسة ماريا استبسلا طائرة شحن تابعة اشركة الطسيران

رئيس الدولة يشيد بالتعاون العلمي

بين اسرائيل والولايات المتحدة

نل ابيب _ صرح البروفيسود افرايم كتسير . دئيســـاندولة . امس . بان جهــاذا لتحلية مياه البحر سيقام على مفرية من محطة الطاقة فسي اشدود ، يعتبر احد الامثلسة للتعاون اندفيق بين اسرائيسلوالولايات المتحدة في الجسال

الجهاز بينها ستغدمالعكودة الاسرائيلية

ميلفا يعادل خمسة وتلانين مليوندولار

وسيمكن للولايات التحدد وغيرها من

واضاف رئيس البولة الذي كسال يتحدث في محاضرة امام الفرقة التجارية

الاسرائيلية .. الامركية في في اليب . ان حجم الجهاز سيزيد عشرة اضعاف

عن حجم جهاز .زرحينه . الذي يعمل في ايلات ويزود خمس استهلاك المدينة

للياه ، وقد انفقت الولايات المتحدة على تقديم عشرين مليون دولارلائشا،

الشبهر الحالي

ان الاردن لم يتدخل في الانتخابات

وترك للاخوان من سكان الضفة الحرية

الكاملة في تدير الامر بانفسهم مقدرا

لهم وعيهم الوطنى وغيرتهم الحقيقية

على مصلحتهم وارضهم ووطنهم ومحترما

كل الاحترام مقررات مؤتمر الرباط .

ومع عنا فات الاردن لا يغرق بـين

ابناء الضفة وهو يرحب بالتعاون مع

رجالات وضعت النقة فيهم وانمسيستمر

ى التعاون الطبيعي معهسم بنفس

السياسة الثابنة التي تنتهجهاالحكومة

بتوجيه من العسين تجله اخواننا في

الاراضى الحتلة اي الاستعرار بمتح

القروض والساعدات ورسيم المحروقات

عل الطرق ومنح رخص تصديرمنتجات

البقية على ص ٨ ع ٤

المناطق الزراعية •

توقيع انتفاق مصري أمرينكي لللتعالون التقتي

للتعاون التكنولوجي بينها وستقسدم واشنطن للقاهرة في نطاق عدا الانفاق منحة بميلغ مليوني دولار

الدول المحتاجة للمياه المعاذه الاستفادة ات هذه التحة تهدف كتاهيل موظفين ان انتجربة المذكورة حكومين مصرين في امريكا ولتقديم الشورة بالنسية للسياسة الاقتصادية التحررية التي يتيمها السيد السادات، ویڈگر ان امریکا کائت قد قدمت منحة بميلغ مليون دولار لمر لتفس

القاهرة .. يوفايتدبرس .. وقمست الولايات التتعلم ومصر أمس على انفاق

وقالت السفارة الامركية في القاهرة

وذكر اليروفيسور كتسر ان الجهاز سيقام خلال خمس سنوات وسيعمليه يشكل تجريبي خلال خمس ستوات اخرى ، بحيث سيتم استقلال البخار الخارج من المولدات الكهربائية لمحطة الغرض في شهر ايار من العام الماضي.

البقية على ص ٨ خ : الحسين يسزور موسكو في الصيف

لبحث شراء اسلحمة سوفياتية

عمان _ رويتر _ ذكرت امسهنا مصادر مطلعة ان الملـــك حسين سيزور الاتحسسادالسوفياتي هدا الصيف مسسن اجل شراء الاسلحة •

واضافت المادر انه هن القرر الريصل الماصمة الاردنية في الشهرائقادم وفد عسكري سوفياتي للاعداد لزيارةاللك حسين للاتحاد السوفياتي -ويذكر الله السيد زيد الرفاعسى رئيس الحكومة الاردنية كان قد صرح في مطلع هذا الشهر ان بلاده ستطليعن الاتحاد السوفياتي بيعها اسلعقمن صنعه ، اثر فشل الجهود لشميرا، صواريغ من الولايات التحدة • وذكرت مصادر اردنية أن الاردن طلب في السنة الماضية ابتياع اربع عشره

بطارية مضادة للصواريخ من طراز وهولاه ، الأ ان اسعارها ارتقعـــت بحيث ان الملكة العربية السعوديةالتي وافقت قبل ذلك على تمويل المنفقة قد تراجعت عن ذلك "

وتستخدم القوات الاردنية حاليسا اسلحة غربية فقط ، الا اله ترحت انباء خارج الاردن تقول ان اردنین تلقوا تدريبا على استخدام الاسلحة

كليا لدة دفيتين كما ستنكس اعلام السوفياتية الصنع في سوديا • الدولة في قواعد جيش الدفاع الإسرائيلي

امن احمد عيدائله ومحمد شريف خليليه يتعيان بمزيد الحزن والاسي ابته ونسيبه

عسزمسي

الذي وافته المتية مساء امس عن عمر يناهر ال ٢١ عاما وسيشيع جثمان الفقيد من بيته في يافة الناصرة للصلاة عليه في مستجد القرية ومن ثم الى مثواه الاخير الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم الجمعة ٢٣-٤-٢٧ لا اراكم الله مكروها بعزيزوانا لله وانا اليه راجعون

اليــــوم في الاسواق كتـــاب القسدس مدينة بلا اسوار

ع الكتاب الذي يكشف اسراد المحادثات التي جسرت بين المسؤولين الاسرائيليين والزعامة التقليدية من رجالات عمان بعد حرب حزيران ١٩٦٧ . عًا هي الاتفاقيات التي تعت بين السلطات الاسرائيلية وادارة

الاوقاف في القدس حول السجد الاقصى • كيف تمت عملية ابعاد عبسد الحميسد السائسح وروحس

تفاصيل مثيرة مدعمة بالوثائق عن مواقف رجالات عمان من الاحتلال واجتماعات مع المسؤولين الاسرائيليين خالال الايام التي تلت حرب حزيران 1978 . منشبورات وكالة ابو عرفه للصحافة والنشر

القدس _ تلفون ٢٧٢١٩٥

لانتخابات المحليه التي ستجرى في الخامس والعشرين عن شهر ايار الفادم في سبع فرى عربيةودرزية في التعليل الفراسسي رسالة من الرئيس الروماني للرئيس

تقديم قوائم المرشحين للانتخابات

لسبع قرى في الجليل الغربي والمثلث

عكا .. من محمد عثمان .. أدمت امس فواتم الرشحيين

والمثلث وهي بيت جن ، نحف.

سختين ، ډير الاسه ، المكر ،

ويتضح ان معظم القوائم التيقدمت

لمنموري الانتخابات هى قوائم عائلية

مرتبطة بحزب التجمع العمالي وحزب

المتدينين الوطنيين اما اتقائمة الشبوعية

الجديدة (داكاح) فستخوض العركة

الانتخابية في معظم هذه القرى باسم

البقية على ص ٨ ځ ؛

اجراءات

أمنيسة

في نابلس

تابلس ــ من محمد عمره ــ

اشرف انبريغادير اريه شاليف

انحاكم العسكري انعام للضفية

انغربية وحاكم نابئس انعسكري

الكولانيسل يهودا شيرائسي

وضياط ادبنكم العسكرى فسنى

فيئدة انضفه ونابلس يوم امس

بالعسهم على الاجراءات الامنية

التي اتخدت في مدينة نابلس .

چولس ، كفر قرع

الجبهة الديمقراطية -

السيوري دمشق ۔ رویتر ۔ تسلم الرئیس السوري حافظ الاسد رسالة مسين الرئيس الروماني تيقولاي تشاوسيسكو وذلك خلال استقباله لوزير الصناعة الروماني الذي يزور سوريا حالبا

مدمسرة مصريسة تصل مالطا

فاليتا ــ رويتر ــ ذكرت السفارة للصرية في ماقطا الله المدوة المصريسة ەائسويس. التى بئيت في الاتحىساد السوفياتي وصلت الى ميناء فاليتسا لشحن حمولة مستعجلة •

وستتوجه السفينة بعد ذلك الى اسبائيا ٠ وهله هى ازل سفيت حربية مصرية تصل مالطا منذ سنوات نديدة

الفوات البرتغالية في حالة تاهب

لسُيونة - رويتر - قال ناطق بلسان القيادة العليا للجيش ان القسيدات البرتقالية المسلحة ستوضع ف حالة تأهب كامل يوم الاحد القيل خلال اول انتخابات بركائية حرة تجرى فيالبلاه

الرئيس الزاميي يدعو

للعم الكفاح المسلح

ضد حكومة روديسيا

مانويو ـ رويتر ـ دعا الــرئيس

الزامبي كينيت كاوندا الذي كسان

يتحدث خلال مادبة رسمية ليلس

الخميس جميع العوى التفدمية فالعائم

ال دعم الكفاح السلح ضد حكومسة

الإفلية البيضا، في روديسيا • وقال

ان حريةروديسيا ستفتح ابوابالحرية

لكل جثوب افريقيا لنقوم عسلى ارادة

مؤتمر وزراء خارجية

الدول الاسلامية

السابع لوزراء خارجية الدولالاسلامية

سيعقد في استانبول في اثنفره عا بين

العاشر والنامن عشر من انشهر القبل

الحضور وزراء خارجية ٢٤ دولسنة

اسلامية ومراقبين من ٦ دول اسلامية

وجاء في بيان اصدرته وزارةالغارجية

التركية ان تركيا تستهدف استغلال

هذا الونير للحصول على دعم الدول

المربية المنتجة للنقط لوقفها مسن

القضية القيرصية

القرة ــ اعلَىٰ هنا امس ان الوَّيمر

استعداد الاردن للتعاون

مدع البلديات الجديدة في الضفية الغرية

يقول مندوبنا في الضفسسةانفربية _ محمد عميره _ ان

مصادر اردنية مطلعه اعلنت فيمعرض تعقيب نها على الانتخابات

البلدية التي جرت في الضفهانغربية في الثاني عشر مسل

نسخة خاصة له ثبقة استقلال ودستهور امريكا أونيس الوزراء

القدس _ حدم السنابور الجمهوري يعوب يعبض بنسيد راين ربيس الوزراء أهس بسخا حاسه جميليت لوبيعه أعان استعلل الولايات السعدة

والدستور الأميركي • وكان رئيس الوزراء قد استقيسل السنابور يعينس ادس زجرى بينهما پادل للارا، حول الوضع في اشرق

کما استغیل دبیس اتوزوا، امی

السئاتور الجمهوري تشارلس مانياس من ولاية مريلاند . ودافق عضوى الكونفرس الديركيين ي زيادتيهما لرنيس الوزراء السيد مالكولم تون سفع ادريكا في اسرائيل واسنقبل وذير الدعاع السيه سمعوث بيرس ايضا السنانور يعدوب يعبتس كما استقبل السنابور سناركس

قتيل وجرحي في مظاهرات باديس ايانا

اديس ابابا _ رويتر _ قتل شخص واحد واصيب كبرون بجراح عندما اطلق جنود النار امس من اجل تفريق مظاعرة فام بها حوالي ٢٠٠ شخص -وقد تم اعتقال حوالي ٥٠ نـخصا ٠

وقد وقع الاصطدام بعد حوالي ١٠ أيام من أعلان الحكومة استعدادهـ... للسماح بائشاء احزاب سياسيقوانها توافق على اقامة مظاهرات من فيل هذه الجماعات ، وقد حمل المتظاهــــرون ومعظمهم من الشبيبة لافتات طالبها فيها بفصل عدد من كبار الوظفين من مناصبهم -

ننقدم باحر التبائي للشيخ جبر داعش معدي نائب وزير الزراعة وعضو انكنيست بمناسبه زواج نجله

انسسور

ونتمنى للعروسين حياة زوجية سعبدة وبالرفاه والبنين يعقوب خزمة شلومو حنان رئيس تحرير «الانبا» مدير الجريدة

هكذاءن رالإمل

مكذا من الأصل

واالامتنطان العسير

الاحداث التي تشهدها الفغ الغربية والتي اعقبت انتخابسات المجالس البلدية ضد مسيرة جماعة مغوش ايمونيم، الاستيطانيسة ، والاحداث التي سبقت الانتخابات ضد معاولات الاستيطان في سيسطية وكفر قدوم . وضد قرار محكمـــة صلح القدس الذي سمح لليهسود بالصلاة في باحة السيط الأقصيى الميارك في القدس . هذه الاحداثهي احداث مؤسفة دون ريب تدعو الى

السايع من شهر اذار الماضي مدرسة الدكتور فدري طوقان الثانويسسة بنابلس . . فاستقال المجلس البلاي استقالات اخرى للمجالس البلديةفي الضفة ، واثارة القضية في مجلس الامن الدولي • ومنذ ذلك الحسين وحالة من التوتر تسود ملنالضفة

ويحدث لا يعالج بالحكمة الطلوبة وهدوء اعصاب من قبل السؤولسين الذين يعملون على توزيع الدوريات الكثفة في اماكن مختلفة من الساحات والشوارع والمدارس ، نقابلة الحجر بعيار ناري • وهذا ما يولداحتكاكاتُ مياشرة مع المواطنين او الطلاب على حد سوا، ، ويزيد من حالة التوتر • افلا يوجد لدى السلطات المختصة طريق اخر لمائجة الاوضاع غير هذه الطريق ، ما دام العنف يزيد التار اشتمالا ، والتوتر يولد الانفجار •

والان فان المجالس المنتخبة مقدمة وهى امام امتحان صعب ازاء الواطنين الدين اولوها كل الثقة ، وادّاء وشعبهم فوق كل مصلحة اخرى٠

بناء مدرسة جديدة في كفوقسرع

المثلث _ عن صالح عباسي _ شرع العمل في بناء مدرسة كفر فيسسرع الابتدائية (ج) وقد خصصت ميزائية مقدارها ٣ ملايين ليرة من قبل وزارة العارف والثقافة والجلس العلي في

وتحتوي البناية على ١٨ غرفة .ومن الْتُوقّع انْ تكونْ جاهزة في بداية العام

والواقع هو ان جميع ما حدث

المعالس السلاية

الوقوف عندها لمرفة كنهها •

لَقَد اقتحمت وحدة من الجيش في

هي الاخرى على فترة لا تحسد عليها، السلطات العسكرية على حد سواء • هذا الامتحان نتمنى ويتمنى كل مواطن مخلص معنا في هذا البلد ان ينجح الرجال الذين نثق بهم كل الثقة _ ان ينجحوا في اجتبساده بحكمتهم وتعقلهم ووزنهم فلامسور باليزان العادل الذي يرضى الله والضمر ، واضمين مصلحة بلدهم

تعسيؤيسة

طولكرم ـ الحاج فريد بركة مدير التربية والتعليم في لوا، طولكرم واسرة التربية والتعليمني اللواء ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيد العلم ورجل التربية المربي الفاضل المأسوف عليه

ناصــر عيسي ابو عقـال

مدير مكتب الشؤون الفنية التربوية برام الله • للفقيد الرحمة ولآله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء وانا لله وانا اليه راجعون

نابلس _ اكرم فضة مديرالتربية والتعليم في لواء نابلس واسرة التربية والتعليم ينعون بمزيد الحزن وبالغ الأسى دميلهم المربي الفاضل الماسوف عليه المرحوم

تناصر عيسي ابو عقبال

مدير مكتب الشؤون الفنية التربوية بالوكالة ، سائلين المولى عزوجل أن يتغمده برحمته وان يلهم آله وذويسه الصبر

وانا لله وانا اليه راجعون

كعسسويسة

جنين ـ انور الطاهر مديرالتربية والتعليم في لواء جنين وموظفو مكتبه واسرة التربية والتعليم في اللواء ينعون بمزيد الحزن والاسي فقيد العلم ورجل التربية المرحوم

ناصر عيسي ابو عقال

مدير مكتب الشؤون الفنية التربوية برام الله · للفقيد الرحمة ولآله جميل الصبر والعزاء وانا لله وانا اليه راجعون

٣ مليسارات ليسرة

تستثمر في اقامة مشاريع بمناطق تطوير

القسي _ اعلنت مصادروزارة التجارة والصناعة ان ٣١٣ مصنعا وورشة جديدة وقالت أن مستوى التطوير في هذه المناطق آخذ في الترايد في العام الحال وان ما يعيق تنفيذ بعض المشاريع هو النقص في الايدي المهنية اللازمة لتشفيل ٢-هذه الشاريع

وبيلغ عدد العاملين في مشاديسم

يمناطق التطوير حانيا حويل ٥٥ ألف

مستخدم وان وازيادة التي طرأت فسي

العام الماضي فقط ينفت حواتي ؛ الاف

مستخدم كها ان حجم الاستثمارات في

مثاطق التطوير ازداد بعوالي ٦٥ بالكاتة

وبلغت فيمة الصاددات من حوالي

وبلغت حوالي ٣ مليارات ليرة -

بالمشتاء الماس .

٠٠٠٠ مستغلم جديد ٠

في الجليل القربي •

ازدياد اقبال الطالبات

على الاشتراك في مخيمات كشفية

المثلث نه من بسام جابر -اختتم امس في احراش ميسسر

المغيم الكشفي السنوى الثالث في مدارس قرى الثلث السلى

استغرق خمسة ايام واشتركفيه حوالى ٣٥٠ طائبا وطالبة

وهنالك ايضا برامج لاقلعة ثلاثهة

مراكز صناعية احدها في منطقة وتفن

ونحو ٣٠ معلما ومرشدا من

مختلف المدارس العربية فسيي

وتخلل الخيم نشافات رياضيسة

واجتماعية وترفيهية متنوعة وتم تنظيمه

من قبل لود، الثنث لنغمة كشـــاف

الدارس العربية النبثقة عن الاتحساد

الكشفى العام في البلاد - وفي حديث مع

مركزي فلخيم للوشدين رشاد شرقية

وخضر احمد علم انه من بين الفعاليات

نتر تظمت للمشتركين القيام بجولات

للتعرف عز معالم الكان اللي ينعقب

فيه فلخيم واجراء العاب كشفية متنوعة

وعرض تمثيليات ثقافية وتنظيم تمارين

رياضية وغير ذلك • ومن اهداف المخيم

غرس روح التعاون في النفس ونظب و

اذن انعقاد الخيم يوم الولياء امـــور

الطلاب وحضر للمخيم اكثر من الفين

من الاهائي حيث وقفوا عن كثب عسلي

النشاطات التي تنظم الابتائهم ، كما

نظم لهم برتامج فني حافل احيسساه

مشتركو اللغيم • وذكر الرشد وليد

معاجنه من مدرسة عراق انشياب ان

الاشتراك في المخيم كان فرصة طبيسة

للتعارف من الطلاب ولتطبق مسسا

درسوه من معلومات كشفية عمليا فسي

الحقل • واضاف اله لوحظ لدى العقاد

المخيم مدى اهتمام الاهائي بالحركسة

الكشفية لا سيعا وانهم المسملوا

استعدادهم لتقديم العم الغعلى للحركة

مفااوضات التوقيع

اتفاقية علمية

اسرائيلية رومانية

القدس _ يصل السيد دوميتسرو

ترانكو مدير قسم الثقافة في وثادة

الخارجية الرومائية الى البلاد اليوم

ليرئس بعثة رومانية ستجري مفاوضات

في اسرائيل حول توقيع اتفاق للتبادل

وسيرنس الجانب الاسرائيلي فيعلم

المفاوضات السيد ابا غيفن مدير قسم

العلاقات الثقافية والعلمية في وذارة

وستستمر الفاوضات حتى ينسوم

وسيقوم السيد تراتكو خلال هذء

الزيارة بجولة في اثار تاريخية فــي

الجليل والجنوب وسيزور كذلكحسن

شهراء تجهيزات

لمختبرات اللدارس

في أم اللفحيم

ام الفحم .. من احمد جبارين .. لقد

ابلغ رئيس مجلس ام القحم الحلى

مدير المدرسة الثانوية بأن المجلس

المعلى في أم القحم خصص عبلغ ١٠٠

الف لرة لشراء تجهيزات للمختبسر

والكتبة في السئة الدراسية القادمة كما

ان الجلس زود الدرسة الثانوية بمبلغ

مماثل خلال السئة الدراسية الحالية

وقد ابلغ الجلس المعلى ايضاجميع

مدراء المدارس الابتدائية في ام الفحم

بتخصيص مبلغ ثلاثة الاف ثيرة لكل

مدرسة لشراء تجهيزات لمختبسسرات

ومن الجدير بالذكر انه هناك ست

مدارس ابتدائية في داخل القريسة

ومدرستي عبد ابراهيم وعراق الشياب

وهو يقوم - اي المجلس - بعسرف

متطلبات هذه اللدارس

٥٠ لنفس الهدف

الثقافي والعلمي بين البلدين •

الخارجية •

الإثنن القادم -

الاحتفاال بعند الليمونة في منطقلة الاغواد

الناصرة .. عن محمد شريف ساشترك اكثر من عشرة الاف شخص من يهود تلقرب وشمال افريقيا آمس فياحتفالات الميمونة التي جرت لسكان قرى منطق الاغوار وعيمق يزراعيل وبيت شأن في ينابيع السخنة ٠

٢٢٥ مصنعا في مناطق تطوير في العام وقال السيد يوسف كينان رئيس مجلس معلى بيت شئان أراستانا انه الماضي ٢٥٢ منيون دولار وهو مبلسخ يشكل حوالي ٢٩ بالمانة من مجموع قيمة في احتفالات اليمونة التقليدية فسي الصادرات الصناعية الامرائيليسسة السئة القادعة ستوجه الدعوات لمثلين عن الواطنين العرب للاشتراك فيهسط وقالت ان هناك عددة من الشاريع للتعرف على عادات وتقاليد يهسود شمال افريقيا ولبناء علاقات وطيدة الوجودة حاتيا في مراحل التخطيسط اخوية مع جرائنا المواطنين العرب • والتنفيذ سيستثمر في اقامتها حوالسى ملياري ليرة ويقدر الل تستوعب حوالي

دعسوة اللايريسن واللفتاشن لايقاف احر اعاتهيم

القدس _ طلب امس السيد اعرون يدئين وزير المعارف والثقافة من ادادة مركز نقابة الملمين ايقاف الاجزاءات التي اعلنها الديرؤن والمنشمون لتحسين اجورهم . وذنك بمناسيــة استثناف الثراسة بعد انتهاء عطلة

وقد جاء هذا الطلب في نهايـــة

الاجتماع اللي عقد باشتراك عديرعام وزارة المارف والسؤول عن الاجود في وزارة المالية وسكرتبر عام تقاية الملمين وممثلى الديرين والقشين

والشروع الجديد عبارة عن بنسر جديدة ومضخة وخزان يبلغ عمق البئر ثمانين مترا ويمكن ضخ مائة وخمسين

للمنظمة الاسرائيلية البحث الثقافة والتعليم

تل ابيب _ عرض في افتتاح المؤتمر العلمي الاول للمنظمة الإسرائيلية لبحث الثقافــة والتعليم في جامعه تل ابيـب اكثر من ١٠٠ بعث حسول مواضيع ثقافية اجريت فسسى

والقى وزير العارف والثقافة السيد

اهارون يدلين كلمة في افتتاح الأرتمر

هنا فيها المستركين والني على فكسرة

وقال هن العلاقات بين البعث تشكل

وسيستمر الؤتمر يومين تجسسرى

خلائهما نقاءت جماعات من الباحثسين

تحدير من الاستحمام

في الماكن ممنوعة

حیفا ۔۔ اشارت ععطیات احصائیات

لشرطة النطقة الى ان ١٥٠ بالمانة مسن

مجموع الذين غرقوا في مياء بحسيرة

طبريا خلال السنوات الخبس الاخرة

كما اشارت المطيات الى ان اكثرمن

٦٠ باللاقة من القرقي كانوا من الاولاد

ويقنر عند الضعايا سنويا في

والشبيبة دون سن العشرين عاما ٠

يحيرة طبريا بعشر ضحايا بالعدل

ولذلك تعلر الشرطة المستحمين فيعياه

البحيرة من القيام بذلك في اماكــــن

مبنوعة وتؤكد ضرورة الاستحمام فسي

الاماكن السموحة حيث يوجد منقلون

يمكنهم انقاذ حياة المتعرضين للغطرء

كانوا يستحمون في اماكن معنوعة ٠

مثالا يحتلى به من قبل دول كثيرة ومن

انشاء النظبة .

بينها الولايات التحدة .

والغبراء في حقل التعليم

اليلاد خلال السنوات الاخرة • من وزارة العارف وممثنون لرُّمسات

طبيب وراء اليكروفون

هذا للوضوع ستتناوله في حلقةاليوم من يرثامج طبيب ؤداء المكروفــون اللااع في الساعة الثالثة ، وسيعدلنا الدكتور لرئر رئيس القسم الخاص بعلاج اللمنين على تعاطى السمسموم والخدرات في مستشفى ايتائيم فسي ضواحى العاصمة اورشليم القدس ،عن انواع الخدرات واصنافها وتأثير كل صنف منها جسمانيا ونفسانيا

كها قدمت يعض للجالس للعليسية والاقليمية الدعم المادى للمغيم •

وذكرت المرشدة سلام عيد السراذق من مدرسة بثر السكة الابتدائية ان ما ميرُ هذا اللَّحيم عن سابقيه الأقبسال الشديد من قبل الطالبات فلاشتسراك فيه وهذا نمر ثم يكن متبعا في للخيمات

انتتاح المؤتمسسر العلمى

ويذكر ان عدم النظمة الاسرائيلية است حديثا ويتتمى اليها باحثسون ورجالات تعليم ومعاهد ابعاث ورجالات

السموم والخدرات التي يقبل عليها الشخص في سبيل نشوة طارئة او لذة قصيرة سرعان ما تنقضى ونزول تاركة اثرها في نفس الشخص بعد ان تكون قد استعبدته وقيدت بديه بسلاسل يصعب فكها فيما بعد ٠٠٠

ويتضمن البرثامج عشرات من ددود الاطباء على رسائل الاخوة الستمعين -

وعور سنسلة

نابلس ـ طلوره ـ عبد الرؤوف الفارس واخوانه واولادهم يتقدمون بأحر التعاذي القلبية الى الصديق العزيز مصطف عيسى دودين وعائلته بمصابهم الاليم بفقدان السيدة الفاضلة

زهريه محمد نصار دودين

رحمها الله رحمة واسعة واسكنها فسيح جناته والهم آل دودين الصبر والسلوان • وانا لله وانا اليه راجعون

نابلس ـ المحاميات مصطفىعوده وزاهى مرمش يتقدمانالى الصديق مصطفى عيسي دودين وعائلته باحر التعازى القلبية يفقيدتهم الغالية المرحومة

زهرية محمد نصار دودين

(la جواد)

تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته والهم آل دودين الصبر والسلوان وانا لله وانا النه راجعون

الاحتفاال بعيدالليمونه في الجلينسل

عگا ۔۔ من محمد عثمان ۔۔ جرتامس الاحتفالات بالعيد التقليدي البموئسة لليهود المفارية • وجرى احتقال كبير في بلغة معالوت الرشيحا اشتركت فيه عائلات عربية ودرزية دعيت من المنطقة لحضور الاحتفال - وقام السيد شلومو يحبوط القائم باعمال رئيس المجلس المعلى الشترك معالوت ترشيحا برفقة اعضاء المجلس المحلى باستقبالاللعوين واعرب السيد بحبوط عن سرودهكتلبية المائلات العربية والنرزية دعومالجلس للمساهمة في هذا الاحتفال ، وقداشار السيد يحيوط بكلمته الى علاقات الجواز العسنة التي تربط سكان معالسوت وباقي القرى العربية والدرزية فسسى النطقة - وفي قرية شلومي جرى حتفال مماثل کما جری في مدينة عكا احتفال كبير في حرش تل قابليون اشتركت فيه بعض العاثلات العربية عن سكان الديئة ، وقد ساهمت بعض القرق الفنية الدربية والدرزية وفرق الدبكة

هذا القرن • كما انه من الفرودي تعويل قطع عن اراضي الدولة للكيــة السلطات المحلية اتعربية لمساعدتها على اقامة ولياني المدرسية والمساكن الشعبية للماكلات كثيرة بالولاد والازواج الشابة ولاقامة ميان للمؤسسات فتعامست واضاف السيد افراك انه مفتنع بانه اظ اعطيت الامكانيات الكافية والملازمسسة للوسط العربي الاسرائيل فانه بلا شك

وقال الله على وذارة الداخليسة الاتفاعف جهودها وتسرع في اعسدادالغرائط الهيكلية للقرى العربية والماليون بوسائل على المحكومة ان تضع خطة وبرنامج المصلا لاحتياجات القرية العربيسة الشاديع عمرانية والطويرية حتى أبها إينا في كال سيقياءف هلنا الوسط مساعمتملشاريع بناء الدولة ودعم وتقويه اقتصادياتها وردا على سؤال دل السيد افراك اله يرى انه عن الفروري ضم القسسرى العربية الصغيرة نق المجانس الاقليمية والمنطقية نكي تستفيد من الخدمسات المحلية المتطورة ائتى تقدمها هيسيذه الجالس لواطنيها وانه شخصيا يعارض اقامة مجالس اقليمية ومنطقية خامسة بالقرى العربية الضغيرة اذ عن مثل هلم القرى لا يتكنها نوحدها تحمل اعبساء

ضرورة وضع

لمشاكل ملحة تواجها القرية العربية في البادنه لل

الشيلي وكفر مصر مع عضوالكنيست من التجمع العمالي «همعراخ» من كتلة ميام السيد الله المحالة المحالة الدي ما المحالة الدي المحالة المحالة

مؤكدا انه يجب على الكاتبوالدوائر الحكومية التي تقع عليها مسؤولية كبرة ان تجري النساء وانسبوا

هؤ الله الله يجب على المحتود على القضايا والشاكسل اليومية والعامة التي تواجسيا الاعتما قبل فيها بينها تنسيقا وتعمل من اجل حل انقضايا والشاكسل اليومية والعامة التي تواجسيا الاعتمار قبل

العكومية المسؤولة ومنها مصادقة وذادة

المارف للجلس اكسال المعنى على فتع

مدرسة ثانوية حيث يلاقي خريجسو

الصفيف التاسعة صعوبات جمة فسس

تكملة دراستهم الثانوية بسبب عسدم

استعداد هدارس الناصرة الثانويسية

استيعاب انقرويين فيها وكالسبك

مشكلة دبط عرب الشبلي بالكهرباء

وغدم تخصيص افحكومة هيات فهساذا

مشروع المذى تزيد تكاليفه على ١٥٠

مليون ليرة وتقوية شبكات الهاتسف

للقرى العربية وغيرها من القضايسسا

التي الرت في هذا النقاء الذي جرى في

تمديسد توقسف

مشبوه بحيازة افيون

ودنانسر مزيفسة

تل ابیب _ امرت امس محکمــة

الصلح في تل ابيب يتعديد توقيسف

شموليل كتلان من يافة بنة ١٥ يوما

كمشيوه بحيازة ٥٠٠٠ دينار اردني

کپوتس عن مشوفیت •

الناصرة _ من محمد شريف في اللقاء الذي جرى لعدد من شباب قرى اكسال عسيري

اهارون افراك اعرب السيدافراك عن رأيه بشكل صريعي العواد الذي جرى معت

باحياء هنم الاحتفالات . مشروع جسديد للنمياه الحكم الحثى انفاتي يسب قلة عساد يدشن امس في بيت لاهيه بالقطاع وزارة الداخلية لاقناعها بقبول برنامجه هذا - ووعد السيد افراك بنقل القضايا التى عرضت عليه للهيثات واقلوائسر

المواطنين العرب

غزة _ لمراسل خاص _ افتتحقائد قطاع غزة البريغاديسر جنرال دافيد ميمون امسس مشروع المياه الشترك بسين سكان بلدة بيت لاهيه وسكان العسكر الواقعين شمال مدينة

مترة مكعبا من المياه هنه في الساعسة وقد حضر الاحتفال رؤساء بلديات الواحدة وتتراوح نسبة اللوحة فسي ومجالس قروية في القطاع . وسيزود مياهها بين ٨٠ - ١٢٠ ملقم كنور في فلشروع جميع المنطقة الواقعة تحست اللتر الواحد وهي فتنسبة العاديسسة سلطة مجلس بيت لاهية طيئة الربسح الوجودة في المياه الطبيعية للشرب ، ١٨١ وعشرين ساعة في اليوم بعد ان كانت الخزان فيبلغ ارتفاعه عشرين متسسرا بثرأ واحدة تخدم المنطقة التى كالست وسعته ٢٥٠ مترا مكعبا هن المياه ٠ نزود السكان بللياه غدة بضع ساعات ويجرى نشفيل المنزوع عن طريق تياد التهرياء ان الضغط العالى . وبلغت تكاليف الشروع ٨٣٥ انك ديرة منهسا ٩٥ ؛ الله حبة من عدارة انحاكم وقروض

بمبلغ ١٨٥ ونفا والنباقي ١٥٥ السف ثيرة عيارة عن تمويل داتي من الساهمين في الشروع والجلس القروي • ويفيد مراسلنا بسأم جابر انه القيت بعناسبة تدشين المشروع كقعات حسن

السبد خالد حموده ٠ وذكر السيد حموده في سياق كلمته انه تم في الاونة الاخيرة تنفيذ سلسلة من المشاريع التطويرية في بيت لاهيه

قبل دئيس الجلس القروي لبيت لاهية

١ - تعييد الطريق فلمتدة عن ساحل البعر وحتى دواد بيت لاهيه والتسي يبلغ طولها حوالي ٣ كينو مترات • وقد نم تنفيذ هذا الشروع على حسسناب

٢ - شق انظريق الزراعي السلى يمتد من دوار الشيخ عيد الكيلانسي وحتى ثهاية اراضى البيارات المتاخمسة للبلدة - وقد تكنف ذلك حوال ١٥٠ الف ليرة مول من قيل الحكومة والاهالي

٣ - ١تمام مشروع ولكهرياه القديسم وادخال اضافات عنيه بعيث يمكسسن ايصاله الى جميع مناطق نفوذ الجلس القروى بيت لاهيه ٠

هذا وناشد السيد حموده السلطات المُختصة ان تعمل على انشاء بدائسة تلفونات نخدعة البندة وكذلك توسيع نفوذ المجلس القروي وفتح مكتسب لتسجيل فلوائيد والوفيان واستصدار الهويات وانشاء عدرسة ابتدائية لخمعة ضاحيتي العقاظره والملاطين والسماح للمبعدين من ابتاء الشرية ال يعودوا

تبريد سيقل يعرض ماکتات – میص براد ـ ماكتات بوظة باسسعار مفاجئة شارع فریشمان ٦ _ تل ایپ تلفون ٣٥٨٢٤٣٣٠

علاقة بالجناية -

ترجو بلدية تابلس من الواطنين الكرام تناديد وسوم وخس والسند المعب المستحقة عليهم ولى محاسب حالية فابلس قبل نهاية شهر نيسان انجازً -- نحب تَجِنْهَا نَتَحَرِقَ انفرامات القانونية عليهم والتي تعامل ٥٠ ٪ من قيخًا الستحقة والتي ستفرض عليهم في حالة التخلف عن الدفع في الوعد ﴿ ﴿ مَا مَا مَا مُعَالِمُ اللَّهُ اللَّهُ وقيس بلدية فابله المرحاحين

انا الموقع ادناه عبد الكريم احمد نقبوي جرامته من قرية القيا بهلة بانني وهولادي معمود وحسسن وسعد وعلياء وفاضه انتاغوا السعسان الاتونيا او عشائريا عن تصرفات ابتناالدعو محمد عيد الكريم جراما لا مسؤولين امام اي مؤسسة ال فرد •

عيد الكريم احمد تلا - د ماد .

قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥ مي منطقسة النظيم محلية ب الركسي السرا

اعلان حول اقرار تغير خارطية مفصلة يعلن بهذا وفقا لليند ١١٧ من قانون التنظيم والبناء لست ١٩٦٥ اللوائية للتنظيم والبناء نواء هاركز قداقرت يموافقة وذير التاخلية خارطة مفصلة عسماة خارطة رقم مم/١٩٠٠ ب وهله هي الساحات الشعولة في تقير التفارطة : قسم من المبور م كان عسر لطول شارع ديمز رقم ١٩ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٥ ، ٢٨ ، ٢٠ ، ٢٢ ، دولهم در

٤٠ . ٢٨ . ٢٦ بيت دجن اهم تقاطها : تحديد مساحة عمومية مفتوج وقد نشر بيان عن ايداع الخارطة مع التخطيط الراق في الجريائية الرار رقم ٢١٢١ صفعة ١٩٠١ وفي الصعيفةالصباحية فافاد يوم ٢٦ - الما المرتب الصحيفة السائية معاديف يسمسوم ٢٣٠١-٧٥ واللقة العبرية في عن العند الصحيفة الصباحية الإنباء يسمسوم ٢٦ - ٧٥ باللغة العربية تغيير خارطة مفصلة رقم مم/٩/٨٥٢

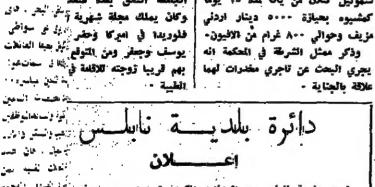
تغير خارطة علصلة رقم ١/٨٥٢/١٠ وهذه هي طلساحات الشمولة في تغيير الخارطة - بلوك ١١٨٦ فيطر المستعب ٢٣٠ . ١٥١ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٦٢ ، ١٦ ، ١٧١ ، ١٧١ ، شاوع الم مر أو سد ٦٠ . ٩٥ شارع هيودا رقم ٦٢ ،٦٥ ، شاوح بياليسسك رقم يور ١٦ ، ١٨ ، شارع ويتسمن ٣٣ ، ٣٥ ، ٢٦ ، ٢٦ وشادع فرتين بجيعات شهوقيل

اهم اهداف تغيير الخارطة : القاء موافق للسيارات قائمة في موحد في مناطق صفرت ٠

رقم ٢١٢١ صفحة ١٩٢١ وفي الصحيفة المباحة طفار يوم ٢١٠٦ ١٥٠ الصحيفة المائية معاريف يوم ٢٧_٥٥٧ واللغة العبرية وفي المنط الصباحية الانباء يوم ٢٦ـــــــ واللفة المرية •

ان الخارخة الذكورة بالشكل الذي اقراته اللحلة اللوائية مع الله المرفق قد اودعت في مكاتب اللحنة المعلية للتنظيم والبناء الركز وكل معني بامر الخادخة يمكنه الاظلاع عليها بدوة علاق الما الر

(ولمني كلسالغصوليس) فَا يَحْمَيْنِ وَعَلِيعِ أَفْلَامٍ مَا فَيْنِيَ فَيَعَادِيَتِ. نتريمت ﴿ إِنْقَالَ ﴿ خَبِيْطُولِكِ ﴾ الناصرة عبليت رمعايل مصنع الشويولامات سي . دي . تغييم المن ١٥٥٥ (البيت ١٥٥٥ ٥) مطبطة بمك الومولت المت محلنا بواسطة الباص رفم 4



كياميان عد أتنوها لقبيه بهن

تابلس _ محمد عميرة يتلم الانصادية

الصديق الاستأذ العامي فشيهان التسامين

باحر تهانيه القلبية بمناسيه عل كندا

مكتبه الجديد للمحاماة في المتاللات

الدكتورة مهيه خلفه بنابلس ينبل وبالنسبة

على الطائر البحو

فابلس _ غادر عقال يوردون شكل عام

الماضى متوجها ال باديس الرباع منجولي

الماجستير والدكتوراء في القال و العالسيد والدولي بعد إذ القالي إلى العدود

والدولي بعد ال حسل ع خساناتسي

كبير عن الاهل والإصناء وأوالصار ونعار

تتمنى له التوفيق والنجاء المدور الل

الطبية _ عاد الى البلاد البيد وا عدد

السلام يوسف عصاروة فلاست احداله

بجلمعات ولايتي ميسوري أوعدد تندن الس

السياسية • وهد ان تغر شربه مند

الجامعة التحق يعدة صعة كر "- اسب

إم ياي شكان

الى الافام والف فيرول

الحقوق مدرجة حيد وقد

مبروك •

الولايات التحدة بعد غياب

وتخرج في علوم الصحالة

عاما . وعلم منه انه كان ال

وقد تشر بيان عن ايداع الخارطة معالتغطيط الرفق في العريدة

رئيس اللجنة اللواثية لأمر والبناه ، والرا الرا الرا

11، ومن الافوال الصريحة التي

إلى الواطنون في آذاتهن ...

و و فلان صاحب الآلاف

هُا في الصغوف ، لكي تزاحم

القيرات في اخذ مخصصات

الشاكل الاقتصادية

لك فان مخصصات التسلمين

والمعزة والايتام تحل كثيرا

ل الاقتصادية بالنسبةللعائلات

بمتوسطة النخسل وبالنسبة

، الديسن اصبحوا الفقراء

في والعهد الاسرائيليء كما

الغصصات تنشط حركة الييع

والعركة التجارية بشكل عام

کل تاجر وکل بائع متجولی

مرقية يصرح بان ايامهالسنعيدة

، التي تنتظم فيها الصفوف

البريد لاخذ مخصصات التأمن

مك والغواكه والخضار وتجار

الاحذية اللع - يعترفون بان

شرقية تشكل العاهل الرثيسي

-. تجارتهم وبيعهم ، وانه لولا

مصات لـــكانت احبوالهم

فان مخصصات التأمين التي.

مكان في القدس الشرقية يمتد

ين عدد من الدن الاسرائيلية،

واقعة على شاطىء البحر ، فاي

بُسُّعِيم ان يرى على شواطى٠

بباتها ولولادها في مشمأتهواه

مصصات التأمين مباشرة٠٠

اذا كانت مخصصات اكتلمن

فاثلات الفقيرة وتساعدالموظفين

الغبز والحليب والسكر والانذ

والاحدية للعيال . فان هذه

، والبيت في الفنادق الفخمة

____ن عقم للعائلات الغنية لمن

. . جيات الطعام الدسمة فيحيفا

... ٣٠٠ أن ون اسرة عن تلك الاسر

والمتحان

الله فان نتيجة الإمتحان تضع

يهان و ونحن وان كنا نوافق

بِهِ علم كنتيجة الا اننا نختلف

الشيخص بعد الامتحان • أ

المختلف علماء التربية وعلسم

يا ال الاحتمال لا ولن يكون

أي تقييم الامتحان _ وقــرد

عيرا وصادقا لتحصيل الطالب

يندة الامتحان قد لا تكفى ،

اللهاكة التي تحيط يهسا

والرهبة التي تكاد تفقسد

اعصابهم حال دخولهم قاعة

بُ اخر ليس اقل من السبب

العلاه، وقد اختلف وتقييم طريقة

أعلامة ، فهل تعطى العلامــة

للمعلومات يغض النظر عن

التي اعطيت بها. هذه العلومات

ات صحيحة لا يهم الصححسوا

؛ كثرة الشطب او قلة ترتيب

إلو الإخطاء الإملائية • اللغ •

تخطيئا مدا او ذاك فإن حالة

التفسية كفيلة بافشال ال

لمتحن - وهذه نقطة لا جدال

فتحن كيشر عرضة للتأثرات

، الخارجية منذ الازل . فما

. أيامنا والشاكل تأخذ بالاعناق؟

ية يجب اعداد الطالب او كــل

والتعان وافهامه بان الامتحان

· مستقیله ، وانها هو احدی

، لتقدير تحصيله في فترتهمينة

نم اجتياله هذا الامتحان لا

رب ان يكون دافعا للتفوق في

المرابعة والحقد عل الدنيا والناس

بفتح الخاء _ ف حالة ان

- يقول ٠٠ و لا عمر حدا حوش

وجال الكرمل بحيفة العاثلات

.. نغر ذلك -

شمات هوا • •

· التأمين التي تدفع لسكان

العلاوة ينسية ه بالمائة للمستخدمين

الذين لا يتقاضون العلاوة الخاصة .

بينما تمتص من المستخدمين الدين

يحصلون على العلاوة الخاصة . علم

ان قرار لجنة العسم التابعةللتجمع

وعى اطار حزيي ، يلزم وزرا، انتجمع

في الحكومة وكدلك ممثلي التجمع في

الهستدروت - يُحكذا دانُ التعسير

انتمل لهذا القرار هو النراجع عن

فرار الحكومة بننفيذ توصيات لجنة

بركاني ، ومن الناحية الافتصادية ربادة

العب، على ميزانية الدولة القلصة ٠٠

وبالنسبة للمستخدمين انذين يتقاضون

اليوم علاوات خاصة يعنى القرار . انهم

سيواصلون الحصول على هذه الفتوة

ذلك ان القرار لم يذكر الوسيلة التي

سيتم بواسطتها ـ امتصاص ـ العلاوه

تراجع

على علاوات خاصة لم يكونوا راضين

عن القرار ، فهم يقولون نن العلاوة

التي عرضت عليهم تقل كديرا عن

العلاوة التي يتقاضاها المستخدم ون

ـ الخصوصيون ـ وان لجنة بركاني

قد قضت بوجوب اصلاح الاعوجاج ـ اى

اما خصم العلاوات من الذين ينقاضونها

او منح نفس العلاوات للمستخدمين

لكن الشكلة الإساسية التي نجمت

عن قرار الحل الوسط عى انه اذا

لم تلغ الحكومة العلاوات - الخاصة -

فسيتوجب عليها دفعها بشكل او باخر

لجميع الستخدمين ، وليس فقسط

الستخدمي الدويه واذا كانت العلاوات

ببلغ اليوم ٥٠ مليون ليرة تقريبا .

فان دفع علاوات ل٣٠٠ الف مستخدم

سيبلغ حوالى عليارين وربع المليارثيرة

ق السنة - أنْ قرار البعل الوسيط

نعرض لانتقادات ليس فقط من جانب

البروفيسور بركائى ، اللى غفست

لتراجع وزير المالية عن وعده بسنن

تنفيذ توصيات اللجنة ، بل ومنجانب

المتحافة ايضا • فقد نشرت صحيفة

_ مغاريب ـ مقالا افتتاحيا تحت عنوان

- عروب من المعركة - جاء في سيافه

ان هذا اذعان للتهديدات بالاضرابات

الدين لا يتقاضونها ٠

كهاان المنتخدمينالذين لا يحصلون

العلاوة لمدة سنتين •

ل اموال التأمين للقدس الشرقية المسن وحس العيد

البة بزيادتها للعسائلات الفقيرة والعجزة

سص الاموال المقدمسة للاغتيساء لاقامة وحدات سكن لللفقراء

وف الطويلة من النساوالشيوخ والعجزة التي تمتل بهم مكاتب البريد في الناس ، تشر انتقادات الذعة من قبل السكثير من المواطنين العرب ، الذين يرون في تلك مهانة . والذين يطالبون بوسائل اخرى غير الانتظار في تلك الصفوف ، وبللك الشكل لكرر اياما عدة في كـل

> ٠٠ ما هو كله على جساب الدولة . ٠٠ وعتدما ثقول له بل على حسابالفقرك والمناء الاغتياء قد تخلصنهن العرب ، يشيح بوجهسه ويقول .. ألل . بنتج حسابات لهن في برضه الفقراء يأخلون مخصصاتهم . أأويدلك ارحن آفانهن مسين أ اللائعـــة . ومن الفوزات (۱۵۰) علیون لیرة

كقد قمت بغزاسة شبه كاملة لوضوع التأمين ، ولاحوال مختلف خنات الناس



في القدس الشرقية ، ووجدت ان قضاما التلمين في حاجة الى معالجة بشكل جديد وقبل ان نتحدث عن الطريقة الجديدة التي نراها الليمالجة ، لا بد لنا مـن اعطاء القارىء صورة مدعمة بالارقام عن كمية الاموال التي تقسيم حسب قوائين التلمين .

في سنة ٧٣_١٩٧٤ بلغت المخصصات للعهات عن اولادهن حوالي (٥٥)مليون ليرة ، وبلغت الخصصات التي قدمت للمجزة والذين تجساوزوا الخامسة والسنين من اعمارهم اغنياء وفقراء حوالي (٥٠) خمسين مليون ليرة ،وبلغت الخصصات التي قلمت للايتام والإمهات اللوالي يلفل حوالي (١٥) خيسة عشر مليونا من الليرات ، اي انالجموع بلغ حوالي (١٢٠) مائة وعشسيرين مليون ليرة -

وقد قال كى يعض الوظفين في دائرة التلمين بان هذه الإموال زيدت ابتداء من الشهر الرابع لهذا العام، بحيث ستصل الى حوالي (١٥٠) مليون ليرة اسرائيلية في عام ١٩٧٥_١٩٧٠ -

الفقراء والاغنياء

ومن دوائر التلين انتقلت لدراسة احوال تهاذج مختلفة من ابناء الشعب فتوصلت الى الحقائق التالية : اولا : القالبية الساحقة من العاثلات

فقيرة ، واغلبها مكدس في البسلدة التديبة ، تساعد مخصصات التلمن ق حسل يعض مشاكلهم الاقتصادية . وليس كلها ، فالعائلةِ المؤلفة من ثمانية انفاد . والتي يعمل ربها يراتب قدره (١٢٠٠) ليرة في الشهر ، تتقاضي حوالي ألف ليرة تلمين . اي ان الدخل كله لا يزيد عن (٣٣٠٠) ليرة في الشهر ا، ومعروف ان هذا البلغ لا يحل مشاكل اية اسرة ، مهما كانت تلك المساكل متواضعة ، بل ان الجبيع يعرفون ان تلك العائسية أذا ارادت ان تشتري لاولادها السنة احذية ، فان ذلك يكلف حــوالي (٢٠٠) ليرة واذا ادادت ان تشترى لكل ولد فميصا واحدا وينطلونا واحدا ، فانها ستحتاج الى (٢٠٠٠)

لحرة البت والطعام واقساط الدارس والصاريف النثرية الخ ٠٠٠ هذه العائلات الفتيرة ومعها عائلات الوظفين تستعين بمخصصات التلبين لتُوفير الامور الضرورية جدا ، ولللك فهذه الماثلات تظل مكدسة في بيوت

الفي ليرة ٠٠ وبعد ذلك تبقى مشاكل

متواضعة للغاية ، وقسم كبير منهسا

اذن فمخصصات التسامين لا توفر

وفي العقيقة لقد بحثت الوضوع مع عدد من الواطنين فقراء واغتياء . إومم عبد من اصحاب الرأى . فسكان ان توصلت الى ضرورة أن تقوم السلطات بمسح اجتماعي دفيق لاحوال السكان

اولا : زيادة مخصصات الإمهاب والعجزة والايتام والذيسن تجاوزوا الخلسة والستين من العائلات الفقيرة ثانيا : قطع علم الخصصات عن

تعيش العائلة كلها مهما بلغ عسدد افرادها في غرفة واحدة • • وهذه العائلات لا تعيير ف ء شهات الهوا ،ولا تعرف شواطي، نتائيـا ، والكرمل ، واذا محوثنت، خمسين او مائة ليرة في الشهرين او في السنة . فانها تقوم برحلة الى ءالصوانة، او الى ساحة المسجد الاقمى المارك وتأخذ

عها وطنجرته ملقوف او ورق دوال.٠٠

سكليت للولد الدلوع

وكان الله بالسر عليها •

ثانيا : العائلات الغنيسية تعتير مخصصات التأمين نقطة من بحر تراها وغناها ، وهي عمليا لا تهتم بتلك الخصصات . لانها قادرة على الحصول على الفروريات والكماليات . بـــل وكماليات الكماليات دون تلك الخصصات ولللك فان تلك العسائلات تنفق تلك المخصصات في دفعة واحدة ، على رحلة او في شراء بالطو فاخر ليضاف الى والبلاطي، العلقة في الخزانة ، او فسي شراء مسكليت اخره للولد والدلوعه في العيلة ١٠ او في افلعة وليعة وطعام وشراب، للاصدقاء والاصحاب ٠٠ اوق زيادة عدد ساعات ماليريدجه البيتية او في شراء عدة كروزات من إفخرانواع السجاير او السيجاد ٠٠ او توضع ثلك الخصصات في البنك لتتجمع بعد سنتين لشراء سيارة صغيرة حلوةللينت

مالفرفورة، اسوة باخيها ،الفرفوره! طريقة جديدة

جميع الضروريات للغقراء والوظفين، وتزيد الترفين ترفأ ، وهذا يعنى ان الحاجة ملحة في ايجاد طريقة جديدة لتوزيع وانفاق تلك المخصصات -

أي التدس الشرقية وبعد ذلك تطبق

ثالثا : ، تخصيص الخصصات القطوعة عن الاسر الغنية لبناء وحدات سكن توزع عل العائلات الققيرة وعائلات الوظفين باثمان رمزية وعلى اقساط شهرية . ويذلك تضع السلطات حدا لازمةالسكن ومعروف ال ثبة في مختلف احيساء

الستفحلة في القدس الشرقية -القدس ادافي قد صادرتها السلطات ll اسبته بالتقعة العلعة . مثل الاراشي في وادى الجوز والضوانة ، والاداضي الَّقِيبَةُ مَنْ اللَّمِبِ البَّلدي في الشيخ جراح ، ولا شك ان علم الاراغي تصلع لاقامة وحدات سكن للعائلات الفقيرة يدلا من اقامة وحدات سيكن لليهود القادمن الجدد ، لأن السلطات اقامت

لليهود الجند الالف من وحنات السكن بينما لم تفعل مثل ذلك للعرب -



كفالة خِلعَة مُتَانة و ارتكاد يحسَان ک مکان



السيط لـــاة ٢٤ شهـــا !

إخى رافق العيد ركب الربيع فكسان لقسدمه مستهسسل فرُغردة تبتدي في السهول وتخفت أصداؤها في الجبـل وزاهية من ثيباب الصفار بها كل ظفل سعيد رفسل

وفي بلدتي كل شسى يدل على أن عيدا بها انيوم حل وفي كل منتسزه محفسل وطبل يصاحب شعر الزجل وناى على شفتسى عازف يشيسع أنحانسه بالقبسل وينفث أنفاسه اللاهشات دعاء مع النغمات اتصلل يصب بانغامسه روحسه وأروعها المطلسق المرتجسل لابداعيه هليل المعجبون وكل باعجابه فد ثميل

وطفلاتنا الطاهرات القلبوب نكاد تسد عليه السبسل يصفقين في مسرح تارة واخرى يرافينه في خعيل ويدر عليهن صفو النفوس ومرآة أنفسهسن القسل

فياليتنا ، نقتدى بالصغيان، ونلقى تزمتنيا الفتعيل ونفرح بالعياد تعيانه وتفعم أنفسنا بالحائل ونمنح أوقاته حقهها فبالعيد تل مكسان أههل رواياته في سجل السرمسان تراث بأسمى العانى احتفل نرتلها صفحة صفحة وفي كل سطر تعنى الجمل

وللعيهد فرحته انهه كما كان ذا جدة نم يهزل وما هو ذکری لعهد مضی ولکنه کان شیئسا اجسل وما من طريف باحيائه ولكنها عادة لا تمل سنبدأ عاما جديدا بسه ونحن نودع عاما رحسل

أخى رافق العيد فصل الربيع فكسان لقدمه مستهل ويا ثيت عيدا كهذا يسدوم وفجر انسلام المرجى يحل ويا ليت عهدا كهذا يجسى: ونرفع ما بيننسا من ستدل ونطوي ملف نزاعاتنا فأن لكسل نزاع أجسل ونمضى معسا خطوة خطوة وخير مراحلنا أن نصسل الى انسلم أن تتحدى الفشس واول مرحلة في الطـــريــق وما هسى امنيسة ترتجى ولكنهسا دعسوة للعمسل

واني أرى السلم مثل الهلال اذا جانب _ لاح منه _ اكتمل

طوبى لصانعى السلام ماذا جرى لتقرير لجنة بركائى ؟ تعسر : ابراهيم عسوبديساً}

وطوبي أن يصنعون السلام وطوبي أن لواحسوا بالامل

الستخدمين يوجوب التريث الى ها بعد تدريجية اعتبارا من يوم الاحد ائتها، لجنة برئاسة رجل الاقتصاد البروفيسور حاييم بركائي من الجامعة العبوية ، من دراسة فضية العلاوات الجمهور ايام الاحد ، والاثنين والثلاثاء

يبلو ان الاقتصادالاسرائيل سيتعرض لهزات اعتبادا من الاسبوع القادم • فاذا لم يطرأ

تغيير في اللحظة الاخيرة في النقاش الحاد الذي يدور حول تقرير لجنة بركائي بصددفع

العلاوات ـ الخاصة ـ لستخدمي الدولة • فسيبدأ ٤٢ الفا من مستخدمي الدولة في ١٩ دائرة

حكومية بفرض ــ عقوبات ــ

ففي الرحلة الاولى لن يستقبلسوا

وفي مراحل لاحقة لن يردوا على الكالمات

الهاتفية والرسائل وفي النهاية ربما

ان ال ۲۲ الف مستخدم وموظف

العاملين في خدمة اندوله ، والديسن

سيبداون بفرض ــ العقوبات ــ هم

تفس العاملين الذين يتمتعون بعلاوات

في الاجور اطلق عليها اسم العلاوات

وعله العلاوات التي تصل الى ٥ر٥١

بالمائة من الاجر ، تدفع الختلـــــف

الستخدمين مثل مستخدمى ضريبسة

الدخل ، مستخدمي الجمارك ، وزارة

الإتصالات الغ - • وقددفعت هذوالعلاوات

لان مؤلاء المستخدمين الذين ينقاضونها

قالوا ان العمل الذي يمارسونه يتميز

بصفة خاصة - أي انه نوع من العمل

يتم فقط في تلك الدائرة الحكومية ،

او ضمن اطار تلك الخدمة العددة .

ولیس له مثیل فی دوائر او خدمات

وضع غريب

وعلى مر السنين نجم وضع غريب

وهو ان ۱۸ الف مستخدم في مكاتب

حكومية مختلفة . سكلوا مجموعةضفط

فوية ونجعوا في الحصول على علاوات

ـ خاصة ـ . بينما لم يحصل ١٤٢ك

مستخدم اخرعلي هلم العلاوات فطالبوا

هم ايضا بالحصول عليها لكن الحكومة

والهستدروت ـ وفي علم الحالة نقابة

مستخدمي الدولة ـ ابلغا مـــــؤلا،

ما قبل حرب يبم الغفران وما تلاها

من احداث وتطورات ١٠٠ على الصعيدين

الداخلي والخادجي ٠٠ كل هذا اليجانب

تطورات لا يمكن ان يلام السيد راين

فيها ٠٠ وعلى سبيل المثال فقط لاالحصر

ينسير الرافيون الى نتائج الصراع الدائر

بن الولايات المنحدة والاتحاد السوفياتي

في الشرق الاوسط . واصرار الولايات

التحلة على زحزحسة او تسف النفوذ

السوفياتي في مصر وفي غير عصر هسين

بلدان الشرق الاوسط ، الى جــانب

تطورات افتصادية يعانى منها العالم

اجمع اليوم ٠٠ كل هذه التطوراتخلقت

تحديات جديدة امام حكومسة السيد

داين لم يسبق لاية حكومة من قبل

ان واجهت مثيلا لها خلال سينوات

العقدين ونيف الماضية ٠٠

اضربوا عن العمل كلية •

_ الخاصة _ •

۲ کے الف مستخدم یہددون بالاضراب

وقبل بضعة اسابيع قدعت اللجنة استنتاجاتها فاوصت فيها بالغاءالعلاوات .. الغاصة .. كليا وقالت اللجنة ان هذه العلاوات هي

في الواقع علاوة اجور ، ولذلك ليس من العدالة ان يثقاضي قسيمن مستخدمي

ابونعتيم -

الدولة اجرا يختلف عما يتقاضاه فسم اخر من مستخدمي الدولة يقوم في الواقع ينفس العمل •

نقد اوصت لجنة بركابي بامتصاص ـ اى باثقاء ـ العلاوات الخاصة على مرحلتين : مع دفع علاوة الغلاء بيسان الحالي . وفي المره الثانية معدفع علاوة القلاء في نشرين الاول القادم اي ان اللجنة اقترحت بان لا يحصل المستخدمون الذين ينقاضون اليومعلاوة خاصة ، على علاوة غلاء ، بيتما يحصل عليها سائر مستخدمي الدولة الذين لا يتفاضون علاوة خاصة ، وبدلك يتساوى

اجر الجمزعتين لقد امارت استئتاجات اللجنة فورا ضجة بين اوساط مستخدمي الدولة اندين يحصلون اليوم على علاوة خاصة واعلنوا انهم أن يتنازلوا عن اغوره من اجرهم . ووافقوا على امتصاص العلاوات فقط اذا فعل ذلك جميع المستخدمين في

اما المستخدمون الذين لا يحصلون عل علاؤات خاصة فقد رحيسسوا باستنتاجات اللجنة ، لاتهم بعتبرونها بمثابةموافقة على مطليهم العادل بصساواة اجرعم مع سائر مستخلعی الدولة •

هرحلة التنفيذ لكن حين جات مرحلة تنفيسسة استنتاجات لجنة بركاني ، اضطربت الامور موا ادى الى ظهور غليان اكبر

في توساط المجموعتين • قبل تعيين لجنة بركائي . التزمت الحكومة والهستدروت . اللتان عينتا اللجنة سوية بقبول استنتاجاتهـــا وتوصياتها دون معارضه • لكن ازاء الضغوط القوية لمجموعة مستخدمسي اللولة التي تتقاضي علازات خاصة . بدأت الحكومة والهستدروت بالبحث عن طريق للتوصل الى حل وسط • وبذلك ساهمت الحكومة في تعقيدالامور

اجل الاجر في اوساط مستخدمي الدولة والذىحدث هو ان الهستدروتطلبت بان يحصل المتخلمون الذيسن لا يتقاضون العلاوات الخاصة على علاوة ينسبة ٦ بالمانة من اجرهم خيسلال السنتين القادمتين . وفي نهاية عده

السنخدمين -واقترح وزير المائية السيد يهوشع رابيتوفيتش علاوة بنسبة ؛ بالمائة فقط خلال هذه الفترة - وفي التهاية تم الحسم التابعة للتجمع . ، يغضى بدفع

لم يسبق لحكومة فياسرائيلان تعرضت في يوم عن الإيام لموجة نقد عارم وعنيف ، كموجة النقد الذي تتعرض له حكومة

عادك أبراهيم والذى يلفت النقر ان هذا التقدلا ينصب فقط من جانب الكنل الحزيية

العارضييية ضهن حدود الهارسييةالديهوقواطية التعارف عليها والشروعةوانها ينصب بالش ، او ربها بالدرجة الاولى ، من جانب فلسات تنتص الى الائتلاف الحكومي ، او هي محسوبة على انتجمع العمالي الذي يمسك بمقاليد السلطة والحكم في البلاد • ولقد بلغ العال خلال الاسابيع الثلانة الاخيرة إلى حد ان وفودا من بن اعضاء الكنيست من التجمع العمالي راحت تتوافد تباعاعلي منر السيد راين تنعرب له عـــنالتابيد والولاء ازاء اشتداد حملات الثقد والتثديد التصاعدة علم .

اين تكمن الشيكلة ؟

شسؤون اسسراائيليسة

قبل حوالي سهر واحد ، كتبالسية دافيد شاحم ، وهو من ابرز كتساب التجمع العمالي، ومن المحسوبين عز جناح والحمالم، _ كتب في صحيف ويديعوتا حرونوت مفالا بعنوان وبيثن الى السلطة ، تطرق فيه الى الازمةالتي تعانى منها حكومة السيد دايين يلهجه شبعة بالسخرية الى حد لم يستطع مه من التغطية على جدية وخطورة ما تعرض له من امور ٠٠ وهما جاء في سينق هذا القال فوله : ، لست ادرى كاذا لا تسند مقالد السلطة في البلاد الى ايدي وهليكون بزعسامة السيد مناحيم ييغن . ما دامت حكومة التجمع العمالي الراعثة تمارس . يحسك الطّروف الائتلافية الراهنة ، سياسة يتادي بها ،هليكود، مع فارق واحد ، وهو اله حين تفشل هذه السياسة في مجال او اخر ، فان سياط التعسرعان ما تنهال على حدم الحكومة ١٠٠ واذا كانت هده هي الحال ، فلهاذا لا تاتي حكومة وهليكوده ذاتها لتمارس سياسة ينادى بها مطيكوده ذاته ، وعندها بكون قد عرفتا على الاطل من هوالسؤول

نن فشل هذه المياسة ١٠٠٠ ولربعا يكون السيد دافيد شاحم قد بالغ كثيرا في وصفه للازمة التسي تعانى مثها حكومة السيد اسحاق دابين ى ظل الطروف القاسية التي تمر بها البلاد الان وبخاصة على الصعيدالداخل - اجتماعيا واقتصاديا - غير ان اشارته المريحة الى مسا اسماء بالقروق الإثلافية الراهلة . استطاعت ال تحد الاسباب العفيقية التي تكمن وراء علم الازمه ادق تحديد • فالسيد راين لا يمثلك حرية ممارسة موضوعية ازاء مشكلة او اخرى ، الا اذا ثالت تاييد جميع الكتل الإنتلافية التي تشكار اغلبية الاصوات في الكنيست ، ويديهي انه من الصعب جدا التوفيق بين هذه الكتل جميعا الافي اقصى العالات ٠٠ البديل الذي يتخوف منهائحهم وعسستى الرغم من ان الفشسات او الشخصيات السياسية التى ترخى تملما عن سياسة حكومة السيد داين قليلة جدا ، وبالرغم من كل حملات التقـــد

القاسيسة التي تعرضت لها هسيله

هكذامن الإمل

ما ينال من جميع هـند الفئات او الشخصيات بمجرد التفكير في البديل الذي يمكن ان يتولى مقاليد السلطة في البند الر معركة التقابية قائمة ٠٠ حكومة برتاسه السيد منساحيم بيغن ايمكن ؟ ذلكم هو السؤال الذي دفع شخص كالسية اسحاق بن اعرون مثلا ، الذي شن حملات نقد واسية ضد حكومة السيد رابن خسلال الشهور الماضية - الى ان يكون ضمن الوفود

ولم يكن السيد بن احرون وحيدا في هذا الوضع الغريب المثنافض -ذلك ان سخصيات كثيرة اخرى من التجمع العمالي . من التي استركت في توجيه حملات الثقد ضد حكومة السيد راين ال ما قبل اسابع فلينة عاضية راحت تنسادل مؤخرا : اي بديل نريد لحكومة السيد راين ؟ واين هو عنا البديل ؟ ان التجمع العمالي لا يمنك اليوم الاشارة الى ضخصيه سياسية فويسة تستطيع الامسالا بمعاليد الحزبوفيادته ي معركة انتخابيه . لعنها سنكون عن المسى دا شهدته البلاد حتى اليوم ٠٠ وبالتالي فان البديل الاوحسة لنسيد رايين من وجهه نظر التجمع العمالي عو

هذا الحزب التخلي عن السلطة للتكتل العارض وهليكوت وهو امر غير معقول وان كان عتروكا لولا ودخيرا الى منسيئه وانطلاقا من وجهة النظر هذه ، فإن السيد بن اعرون وبغيسة مخصيات

مسؤوليتها ابعا باعتبارها تركة خلفتها

والعقوبات ، والحراف واضح عسسن سياسة اليزائية ٠ وتسببت في ظهور فوران في الكفاح من

> بدلا من تهدئة هذا الكفاح -الفترة تجرى مرة اخرى دراسة كيفية تخفيض العلاوة الخاصة لاولئسسك

التوصل الى حل وسط في اطار ـ لجنة

محكير فرمات بيراب

التفاق شر مستطير على الاخلاق . وويل للمجتمع اللى يبتل بطقمة من المنافقين يتصيدون في اللياء العكرة ولا يهنأ لهم عيش الا بنعكير صفو الاخرين والجنمعات التخلفة يكسر فيها امنال هؤلاء ، وقد يستغلون من فيل اليعض اما لاشباع غرائزهم . واما لتغم مؤفت وخدمة لانانياتهم ونزواتهم الذاتية . كان الاستعمار يجند دؤلا، من اجل تعقيق اطماعه وتمشيا مع سياسمية - فرق تسد - لتحقيق اهدافه ،وحالما كان بنتهى من استغلالهم كان يصدر احكاما قاسية ليتخلص منهم انظلافا من الليدا القائل : - الذي ليس فيه خير لاهله لا يمكن ان يكون فيه خيــــر

والمدمش حقا ان نجد ق مجتمعنا امثال هؤلاء بمثلون على مسرح العياة وبكل صفاقه ، يصعدون بابسط الطرق وينبواون الناصب عن طريق تزلفهم ونفافهم وهم فقرارة انفسهم لايجهلون حقيقتهم ، انعا يتظاهرون بالعكس من ذلك ، حتى ليصدق فيهم قول الشاعر ابن الرومي الذي حبثها وجد في عصره ال الرا لا يوتفع بعلمه ومقدرته ، ط بنفاقه ومكره نظم يقول : _

اصبح السافل منا عالما وموى اعل المعالى والشوف وب انصفتي من الدعر فها ئي الا بك منه منتصيف يسفل الناس ويعلو معشر قارفوا الاقراف مزكل طرف ولعسمرى الا تلعلناهسسي ماعلوا ،لكن طفوا مثل الحيف واخيرا وليس اخرا بوشى ان انوه بالبيت الاخير حيث يشبه ابن الرؤمي امثال هؤلا، المنافقين بالجيف ، لكي لا يعمهوا في ضلالهم فليشيدهمالمجتمع

تبذ التواة -وعلى المجتمع ان يعرى المنافقين مهما حاولوا التستر ، ومهما علت مراتبهم لائه الذَّلَم يَعْمَلُ ذَلِكَ بِقَى عَوْلًا، عَالَمْعَلِيهُ الى ما شاء الله .

، مسن بديل لحكومة رابين ؟

السيد اسحاق رابن هلمالإيام

الحكومة ، فإن الغزع النبديد سرعان الحكومة أو الحكومات السابقة ٠٠ مثل التي التفت بالسيد رايين كعرب له عن تاييدها مؤخره ٠٠٠

السيد راين ذاته ، النهم الا اذا شاء

الناخب الإسرائيلي ذاته •

التجمع من الذين انتدوا سياسة حكومة السيد اسعق راين دد ادركوا في نهايه الامر ان الطالبة باقصاء السيد داين عن الحكم تعنى بالضرورة اقصاء النجمع المعالى عن الحكم ، وانتعال السلطة بالتالى الى ـ عليكود. برئاب السيد مناحيم بينن . وهو بديل لا بمكن ان برضي به دؤلا بحال من الاحوال ٠٠ ومن انتاحية التانية . فان المؤيدين والمعارضين على حد سواء يتفقون ثباثراي على حقيقة ان الاوضاع الراهنة في البلاد اليوم ، لا يمكن اعتبار السيد داون السؤول الاوحد عنها . بل لعنهلا يتحمل



ابنا للخليد باور

غرد انقلب ونادى بالجمال أي سحر تاه في افق الخيال

عاطرالهمسات فيحضن الظلال يا حبيبي رد ني نور الوصال

واسكن القلب ورفرف فيسكون

وامسح الاهات بالنغم الحنون

انت في الدنيا ضياء لعيوني

يا منى العمر وآمال السنسين

ايه يا نغما تهادي في وجودي ينشر الحب على جفن الخلود

أه لو ألقى عيونك من بعيد يرقص القلبويصدح بالنشيد

وافرش الدرب بأثواب الضياء

يا مليح الوجه يا حلو السناء

فد زها قلبی ونادی فی حیاء

عند نقيانا على درب اللقـــاء

غنني اللحن ودعني في حنيني انسج الاحلام بالحب الدفين

الو مضى العمر سيبقى في يقينى عهد أيام خلت عبر السنين

هات یا حیاه ما یحلو لسدیسك

ان في جنبي ما يهفو اليـــك

يا حبيب العمر من اضفى عليك

نعمة التحسن وكأسك في يديك؟

لا تسلنى فانهوى اندى ضلوعى يبعث التسبيح في صمت الدموع

وافتح القلب ترانى في خشوعي ناعسا كالزهر احلم بالربيع

وا جمالا ماج في رحب الحنان

فابعث الحب جديدا في كيانسي

كي ادنم بابتسام وأمسان

با جميلا نام في مهد عيوني ساحرا كالطل تحرسه جفوني

لو تعانقنا بأنفاس الحنين تبسم الدنيا وتضحك فيجنون

قم لنمضى في ثنيات العناق

نقتل الشوق بأحلام التلاقي

أين كأس الحب اني في اشتياق

يا حبيبي • • أينا تلخلد باق ؟

عطر الروح بأنسام الحنسان

مهداة الى الاخ الشباعر

على الظاهر زيداني

شعر: جميل دحلان

هات كاسك حيث ارجعنا الهوى

نرشف الحب ونغرق في الجمال!

هات كأسك حيث أرجعنا الهوى

نرشف الحب ونغرق في الجمال!

هات كأسك حيث أرجعنا الهوى

نرشف الحب ونغرق في الجمال؛

هات كأسك حيث أرجعنا الهوى

نرشف الحب ونغرق في الجمال؛

هات كأسك حيث أدجعنا الهوى

نرشف الحب ونغرق في الجمال!

طفلم: د ٠ نعمسا*ت ١حمسه* فسؤاد

وفيه منزا طاقة التحدي . وفيه منها حب القكاهة انثى تغسل بعرا من الإلام ان النفابة المرية فيها رفة وصفاء من اثر التاريخ الطويل في الحضارة ، فالعقاد الذي يحسبونه صارها عابسا كالزيهش للنكتة ويضحك

وهكلا تدخلت في صنعه البيسة

حتى الصعوبة التي اتهم بها العقاد وهي جدية ، صفة مصرية قديمة عندما كانت حضارة مصر طرحها فيتان ٠٠٠ فالنفس الصرية يعطائها تفسار ستقراطبة لا بالعني السادي اي الثراء الفاحشي

نحو قبهة حديثة ٠٠ وينطبق هذا عنده على الامم كالإفراد فالشخصية بالنسبة الى الامم خلق حضاري كاللي فعلت مصر والهند والصين في العالم القديم-والسر عنده تقديسه للفرد وتقديسه للداتية ذلك التقديس اللي يقف وراء لها ضحكة مجلجلة ٠٠ ويرويها احيانا الكثير من ادائه وكتاباته ولعله مغتاح

اشماء كثرة عنيده ٠٠٠ فتهجيسك للديمقراطية ثم ثورتيه عيل الشعر العربي التقليلى بما فيسه مسن مدح واغراق في التبعية يمسخ شخصية الشاعر ، وتقديسره والعبقريات، أي التفرد اي الامتياز الخاص • بل ان الاسلام نفسه اعتز به باعتباره العقيلة الثر للانسان • والقرآن الكريم من مزاياه الواضحة والراجحة لا التنويه بالعقل والتمويل عليه في امر العقباءة وامر التبعة والتكليف فالتقكير فريضة

كان العقاد وشيخصية، لها موقيق تجاه النفس وتجاه الاخرين ٠٠ انسان ثروؤه ليس خارجيا من ثقافة مكتسبسة فحسب ، ولكن داخليا من مواعسب اللات وقدرتها •• شخص هو نفسه

كان العقاد في ترجعته للشخصيسة الإنسانية ، يبحث في شخصية شعب الترجم له تهاما كهاييحث في شخصية العظيم او العبقرى صاحب الترجعة -فلو طبقنا هذا المنهج في ترجعة العقاد وتساءكنا ما الذي اخذه العقاد مسن الشخصية المرية ، وجدنًا اكثر من نقطة التقاء • • اخذ العقاد من مصر الشخصية المرية كيفها النبات الى حد كبير واذ عرفت النفس المصريسة الزراعة منذ القدم ، عرفست التجسدد والنماء وشق الطريق كما تشق البلرة الارض في ايمان ووثوق - وهو مافعله المقاد اذ زرع نفسه وشق طريقه ٠٠ وكالبلزة ، عرف النضج الشغول على

كالجلور المُفهارية في الارض، والارتفاع كالجلوع الصاعدة في السماء •

وفيه من الاستملاء عا الاحداث .

ممارساتها مقلدة الرواد من هنا فهسم يتعثرون حتى الان في ارساء تقاليب خاصة لشكل القصيدة ، فضلا عن انهم ان رواد الشعر العديث شغلسوا يمارسو لعبة تتكى، في اصلها ونشأتها ع حدود تقليدية ، ويغتقدون في كثير من الاحيان الغرة بهذه الجملود او الدرية عليها ، من هنا ياتي ضعفهم وركاكتهم التى ياخذها عليهم نقاد الشعر، وهم الغسهم يعالون من دوران في فلك القديم ومن انطباعية وتذبلب؛ ومع ان الصورة قاتمة ، فان مسلا ضليلا ما يزال فإن تهتدي الغسائيل الاكثر شبابا في الحركة الشعرية الى بداية ٠٠ صحيحة تتجاوز ــ في نفس الوقت _ تلبك التقليدية التي ثـار عليها الرواد اصلا • وايضا تقليدية

وبرغم ان افكارهم تلك قد تشكلت

شعر: شادرية هيشي دعنا نغيب عن عالم الناس عن الوجود

لنسكن إرض اللاوجود حيث نفقد كل احساس ارفع يديك وقل سلامسا الى كل البشر وداعسا للله لب مزروعا شوكا وضجر اهربي الى دنياك انت فاتأ لست نادمة على حيساة

وفيما يتعلق بالشسق الاخر مسن

يحكمها من مجالاته المختلفة كافة لانه بالاصل

فكر وجماليات ملتزمة بالدفاع عسن

مهل ٠٠ وكالنيات ، عرف العقاد العمق

وفي العقاد من الشخصية المرية ، القاومة الى حد القداء ادًا اعتقدت في

ترتكز ازمة القصيدة للعاصيسيرة على محورى الشكل والمحتوى . ويرجع ذلك على مستوى الشكل • لوقت طويل في معارك استهدفست ــ اصلا _ الغروج على الشكل التقليدي، وهم وان ارتكنوا في ذلك الى ضيسق وقصور الشكل التقليدي عن استيعاب الهموم والضامين المعاصرة تشكيليا ، الا أتهم ظلوا طوال ممارساتهم متهيين الانسلاخ الكامل منهذا الشكل ويذلوا جهدا كبرا في اثبات شرعية الشعبر العديث وبنوته للعمود التقليدي، ومن ثم دارت كل ابداعاتهم على غزارتها وتنوعها في فلك القديسم ، وانحصرت القضيسة وتبلبورت في ان مجموعسة الإمكانيات الضحمة للقدم لم تستنفد بعد وانها فقط في حاجة الى من يجلوها ويسبر غورها

في ضوء سياحتهم الثقافية _ كل حسب اجتهاده .. في حقل الشعر العالى ، الا انهم غالبا ما عبدوا الى اعتبار القافتهم مجرد دعامات يتكىء عليها الجسك التشكيلي للقصيدة • وما كان فسي مقدورهم _ كجيل ائتقال _ الايفعلوه: هو ان ينقلوا ملامع وسمات تجديدية في الشكل الى حقل الشعر العربي ، اما مهمة تأصيل هذه السمات بحيث لا

> بمنطوق جغرافي هو مماثل لنحد مسا للبعد اللى يفصلنا عن قديمنا بمفهوم تاريخي وان السقوط في ربقة القوالب السلفية التي راينا فيها قصورا عن تحمل تعبيرنا عن واقعنا العاصر واذا كانت وسائل العصر قد قربت مسن اعداء الارض العمورة فانها لم تلسخ خصائص كل مثها وان ايا منا لايمكن الديتطلع المالعصر الامل زاويته الخاصة ويقلد الاحساس بموقعه متهبا ومثسه يتفرد في الجدة ، ولذا كان طبيعيا ان يلتمس الشاعر الحديث حداثته مين واقعه المتغير فقد اثتهى عصر القصيدة المتبرية التى فرضت لها نظاما شعريا يقوم على البيت الواحد والذي تكاد تكون القافية فيه بمثابة نقطة يقلف عندها معنى البيت ، ليحل محلها عصر قصيدة القراءة التي يتسع لها الزمن على ما ثم يكن في الاولى ، وهو زمسن يسمح للعودة للعمل الادبى لاستيعابه

> ولله في عصر انتشاد الكتاب وانتشسار

لقد ثبب العقاد في عصر افتقد فيه العرية ضرف الجمال بانه العرية مع ان الجمال عدل الجرية وصنو لها . وعاش العقاد شبابه في تسورة ١٩١٩

بالحرية ويعتثقها ، ومن هشا تاكمت نظرية الحرية وصارت عقيدة -انخذ السياسة وسيلة لتحقيسق الحرية بمعتاها الواسع حرية البلسد وبالتالي حرية كل شيء فيه ٠٠ وفسي مندمة هذا اقيم الجمال والغن ٠٠ وقد كات كل هذا وراء دفاع العقاد عين الدكتور طه حسين فالادب الجاهلي. كان موقفا بطوليا رأى نفسه كرجسل

التي جعلت كل مصري بل القنان يلهج

سئل العقام يوما: لماذاهو ديمقراطي؟ فأجاب : لائنى لست باللل ولست باللئيل • ولست بالؤمن بصلاحية الاستبداد في جميع الاحوال • وهله هي الاسباب التي تبغض الى الاستبداد حيث كان ، وتعيب الى الديمقراطيسة حيث كانت ، ولو كانت بين اناس لا يستحقونها احسن استحقاق

والجمال والغن جوهرهما عند العقاده الصدق ١٠ اتعقياس العمل الفتى ليس العرق كالاعمال اليدوية وحتى هسلم ليس العرق وحده مقياسها • فقد يعرق المرء لانه يعمل خطأ • ولكن القياس ان يكون العمل انسائيا اي مترعسا بشرية العامل وحبه له ، وان يكون الفن صادفا وامينا منبثقا في لحظهة خلوص ١٠ والخلوص نقطة لاترى ١٠ تقطة تلاقي الكيان الانسائي بملخوره مجمعا ، في سن القلم او الريشة عند

ملامستها للصفحة او اللوحة • هنيا يكون الفن عطياء قلب ٠٠٠ وفيوض روح ٠

اما الشخصية الإنسانية فهسى خط اخر معيز في ادب العقاد ٠٠ تكلـــم العقاد عين سمو الإنسان في محمسد الرسول ، والسيسج ، وايي بكسبر الصديق ، وغاندي والشيخ محمد عبده وعن عبقريته في عمر ، وعن شاعريته في عمر بن ابي دبيعة وجميل بثينة . وعن ابداعه وفي شكسير وبرنلادشو وجيته . وعن طاقاته الخالقة والفائقة فی ابن سینا واین رشد ، وعن علمه في فرائيس بيكوڻ ، وعـن ملكــات القيادة فيه في سعد زغلول ومحمد على

جناح ، وبنيامين فراتكلين ٠ كل في مجاله ، شخصية، والشخصية في فكر العقاد وادبه قمة الوجنود الإنساني ٠٠ تكامل الكيسان البشري

شيء اله الحق •

رواد الشعر الحديث لم يقدموا شيئاً

لكن تلك الغمائل الشاسة بدأت الشعر الحديث هذه!

الازمة _ المحتوى _ فتلك قضية أخرى. محمد صالح ــ القامرة

تبدو رقعا غريبة ، فهي تقع على عاتق

كانت مسرحية مسرناني طقلتم : محمود عناسي لفيكتور هيغو من الروائعالادبية. التي ترجمها خليل مطران من جملة ما ترجمه عن شكسب

وهرناني هي بحق من دروالمسرح العالمي الرومانسي التي

لعبت دورا كبيرا فيتطور المسرح العالمي ولازالت تعرض بنجاح على خشبات المسرح في شتــــى بلدان العالم بعد ان ترجمت الى لغات عديدة من بينها اللغــة العربية كما ذكرت انفا .

عرضت هذه المسرحية للمرة الاولى عام ١٨٣٠ فكانت بداية ولوج هيغو الى مجال المسرح ومهدت أمامه طريق النجساح الباهر ، بعد أن استقبلها الجمهور بحماس منقطع النظير ، وقد ذكر ناقد مسرحي معروف هو تيوفيل غوتيه ان الجماهير راحت تهتف باسم بطل القصة الذي مثل الثورة على كل ماهو تقليدي ومناف للاخلاق

وتعيد احداث دهرناني، الى الاذهان مأساة روميو وجوليت الى حد ما ، فالنهاية على الاقل هي نفس النهاية ، تناول السم

والتضحية المثالية · تتلخص الاحداث في هيئه

المسرحية بما يلي : هرنانی نبیل مطارد شکنل جماعة من الثوار الجبليين ضد ملك اسمانما كارلوس: انتقاما كارلوس ، وتشاء الصدف ان يقع الاثنان في حب فتاة واحدة

هي دونيا سول المخطوبـــة الى غومس نبيل عجوز من اقربائها ولكنها تفضل مرناني على الاثنين وتحمل الى قصر الملك عنوة ، بهذا البوق - كارلوس ملك اسبانيا يعفو بالنهاية عــــن هرناني ويسمح له بأن يتزوج من دونيا سول ، الا ان غومس ينفخ في البوق في يوم زفافهما.

فيرغم هر ناني على تناول السم ، فتنسبقه دونيا سول وتشسرب أضغه ليشرب محبوبها النصف الثانى وليسقط الحبيبان جثتين هامدتین

اراد هيغو ان يعبـــــر في المسرحية حَية مدة تزيد على قرن

وفي العقاد من الشخصية تمجيسه البطولة والمثل الاعلى منذ تعلقت مصر بايزيس ٠٠ واوزوريس ٠ وحودس ٠٠ ثم الملوك والمبودات المختلفة • وشخصيات العفاد التي ترجم لها

تهثل نواحى من فوة العقل ٠٠ قـوة الروح ١٠ قوة الخلق ١٠ قوة الميدأ حتى قوة الشر ممثلة في الشيطان • هل كانت كتابته عن العظماء صدي لاحساسه بالفرد او بتفرده مسن باب جاذبة التشابه ؟

مل كانت كتابته عن الإيطال بتأثير عصر كان يتقدمه افراد مميزون فد يكون هذا كله مجتبعا ومتغرقا ولكنه في كل صورة يرجحها ينم عن ايمان راجح بالانسان وقدرته عسل الوصول الى قمة ٠٠ ولعل مقدمته لعبقرية معمد خير دليل . وكانسه توماس كارثيل العرب •

الكاتات في العالم واقلهن وعسورة

ذوقه . توازنه . دمالته ورباطة جأشه،

للومول الى الغايات . وحتى التتازل

وسلاجته ، وعلى هللا الاساس بات

اتحكم عبل كتابات جين اوستن ليس

حكما على اثر ادبي فحسب ، واتما هو

اتخاذ موقف يقرره ويلتزمه القلب ،

وعلا الاخير ، كما يبدو ، يتدخل في

كثرا ما بدأ ثقاد كتب جين اوستن

بالعديث عن انفسهم وهم في غهرة

الحديث عنها ، يتذكرون اخلاقياتهم،

اعتماماتهم ، تظراتهم العلمة في الحياة،

وعل الرغم من محدودية الوضوعسات

والأجواء التي تطرقها جين لكن السرء

يعجب كيف ينساق ثقادها بتأثير هذه

الوضوعات باللات للكشف عن تفوسهم

مما يؤكد مقدرة علم الكاتبة على الثارة

مختلف الشاعر عند الاخرين ، بينها

تظل هي رصينة هادئة في اظمالاتها .

نظر الشخص العادى عسلي الاكاديمين

بصورة علمة ، فما عملهم في رأيه الإ

التحقيقات في مسالة جمع الكتب .

ويوشك هؤلاء . بعدان ينضب الحديث

عنها في الستقيل ، ان يتحدث وا في

اطروحاتهم الجامعية حول طريقة غسل

الملابس عندها ، وعن قائمة الماكولات،

او كما فعل ماريلان باتلى، وهو واحد

متهم ، حينها استغرب من خلو كسها

من السياسة فشرع في تالف كتسان

عن (اراء جين اوستن السياسية) ،

وبمتاسية الاحتفالات بمرور مثتى سثة

على ولادتها هذا العام اكتشف الباحثون

والمتقبون معقاهر عهماته في ادبها ،

وتبنتها الكنيسسة الانعلوكانيسة .

والماديون واصحاب الدعسوة للاسس

الحيوية في الحياة ،والناشدون للطمانينة

تلك الإحكام •

ولكنها ارستقراطيسة بالثراء العريض في الفن ١٠ في الإدراك ١٠ في الحكمة ٠

من اصوات الرئين ترجعني الى عالم الذكريات صه تك ٠٠ بقية موال اسود يزيد كآيتي ... كل لحظة من عمري تختفي ٠٠ تزول برعشه ىنظ ة كثيبه

الى متى يبقى الكلام الجارح بنميتا عود

متی سیدی ستزيل مسحة الحزن عن وجهك وتعرف کم اخاف الوحدة وانك نحمي الساطع في ليلي الحالك ولم احب سواك تمثیت لو مسحت دمعی شفتك اللتهيتين وما اللي يمنع ان نبقي حبيين ما دمت ادري ان حبى لك اكبر ما دمت اتوق الى عثاق آخ ؟!

حوما اصغر ۲۰ ۱۱۹ ۲۰۰۰

واسفت الكاتية فرجينيا وولف ،

اوستن لجماعة ادبية كجماعتها

بالتجيمات الادية ، لعلم الفيا

ب ربلومزبری تنعریو مادة این سریت

اما دەھ- گوركس ۽ صاحب واڙاج بڙاء ٿل جنسيح

فقد وصفها بد والبثت القديمة، الم تجلع وسل

البنت الانكليزية بالعن الكرب الدر

في الاداء عنها دليلا اخر يين ال اوستن رائقة وصافية في فنها، أسائد است

بنقاء فطرى من حوق افساد . تأوام فسول ال

تاقد ووسيط ، و مقس يقف د سر ست وا

وبينها ، فقاليا ما تقض النقاد الله الله ساء

يكلمة مسجرت فلا داعي للتوضير بنا

تجديد نفسها لكل جيئل حديثة البس الدجر

يعاد اعتبارها الادبى بشكل خثي صر و

عبقري اخر ٠٠ وفي القرق العقاسا سمعه

الوقت الذي يطفى على القرن الدر ي___

بعذ قراءة رواياتها مختصرين والتسد

والتحليل ، معتبريتها صاحبة التر سب

الادبية النقيقة والهائلة ، الش

الغن الحديث بكل تعقيداته وسأ

من الحياة . بتأكيده على عنصر ا

وعلى اية حال، تبقى هذه الافي بياس الجن

د : يا وارفتــه

ب : الا علل

ورجه الله لبنة

عناسبة ٢٠٠ سنة على ولادة الروائيسة جين الوستان

أكون امامك

نأهيك عن الحركة النسائية فياميركا لا احد يخاف جين اوستن الروائية التي بدات باستعهال اصطلاحاتها في الانكليزية اثتى عرفت بانها احدى اهم

والسؤال الذي يغطر بالبال هو ما اللي يجعل من جين اوستن على هـــلـه عفوية وكثيرا ما تمس استلة نفسية الدوجة عن الشعبية ، حتى اصبحت في الصميم ، فيها اختيار لرهافة الرء، نواة لكلهد الاتجاهات والاراء الختلفة والتن من الحتمل انها لو تمر بلعنها ويبلغ اعجماب بعض الاشخاص بجين في لتعظة كتابة رواياتها • من الملوم اوستن الى درجة التنازل عين فكرة ان جِن اوستن كانت تقطة انطلاق تامة العنف ، وعن الفلسفة النرائعية عن تياد الرويات التي سيقتها فسي القرن الثامن عشر ، وحينما ابعى عن الخشونة الرجولية الغالبة ، فحالة النقاد انثذ حيرتهم من كثرة تشديدها كون الرو رجلا ، ليصبح الرجل والرأة على محالية الحوادث ، لـم يقتهم ، متساويين فن حيث الشفقة والحنسان في الوقت نفسه ، ادراك جودة الغسين والرقة ١٠ اما من يضمر الكره لجين والتوعية في البيان ، ان اداء بعضى اوستن بنظر هؤلاء العجبين فلا ينبىء معاصريها تفصح عزردود افعال متبايخة الا عن مقدار سماجته ، قسوته، ابتذاله

دتشاره ويتلي بشكل استثتائي بقراءة مؤلفاتها اللا مؤذية والسليسة في ان واحد ، في تظره ، وذكر يعض متهي بعدئد انتقدت الروائية الرومانتيكية

ان في روياتها مقداوا كريرا من المودة واللطف والتحامل والحس السليسم ا فيحين عابت طائفة عليها، قلة الحوادث وعدم الاهتمام بخلق البطل المثالي شارلوت برونتي جين فوستن ذلك انها ولم تصور مناظر طبيعية، ولا هوا. ظيا

منشوراتها مثل والكستيان والخيطء و مدرز رفعة اللحاف، • • • السخ وتعسرا او تخويفا للقباري، ١٠ ان ردود الفعل لرواياتها غالبا ما نكون

تجاهها ، فقد اومي العالم اللاهوتسي

والضياع والجنون والهز والاث في حين تقاوم جين اوستن کل ۾ بصرها العروفة به ، أن الأمنا في البحث عميا في داخل كتبها إله ربر ربر ومنونواته لا ينفك يجري على الله ١٠ ده: ١١ ـــــــ ولا تلالا زرة ، ولا جنولا عدبساء ،

الرجعة واعدادات سميران فكرا فيسان

وقلب السام شوحيط الساس

× يقيم الادباء الثاقد بسكوتهم اكثرهما يقيمهم هو يكلامة السنا بسي العدم فكرة عرفت حين عرف الوجود

× البرهان لا يثبت البهتان . الوساطة تخلق صلحا ، والحوار يخلق سلاما ٠ الفكرة تخلق درهما ، والدرهم يشتري الفكرة •

يبتدىء الابن ينسيان أمه في الوقت الذي تبتدى هو تبريي بالاحتياج اليه × انك حرى بالرافة حين تعمل ما لا تحب عمله ، والله الما الما

احرى من ذلك بالرافة حن تمانع في عمل مالا تعنيا أن المسد الحيوان حيوان واحد فقط ، أما الانسان ففيه السمايم والضباع ، والتسبور والنبور ، والنبل والقبل الحمير ارس.

والفيران والثيران - كم من الحقوق غمطت من احل الساواة • التعليم أيسر ما يمكن اتخاذه وأعسر ما يمكن مزاولته

× الاصفاء فن جميل •

حين تصغي الى سواك فالك قد تمنعه اكثر ممانحه التر

× أيها الكئيب: لا تنس ان لحظتك نائلة -بتكلم الفن بلغة الملائكة حتى ولو كانت افكاره افكار

× اننا نخطى حينما نعتبر الحروم قنوعا ، كما تخطى حيتما تعتبر الثري حشعا • . منالك تاجر بضاعته المراعة -وهنالك اخر براعته البضاعة •

اذا اخطأ الشعوذ فخطؤه لا في تقديمه الكنبيء بل في عدم نجاحه في تقديم الكذب ، بها اكرم البخيل للبعيد عنه !

الكمال في مهنة التعليم مثل أعلى يسعى العلم اليه حتى اخر ايامه ، فلا يكاد يلمس اطرافه حتى بغلت منه

هناك جماعتان تحسيان على جين اوستن ، الاولى فئة من العجبين مسن بينما ينقذ غومس قريب دونيا غر الاكاديمين اخلت على عاتقها اقامة سول هرنا نيمن بطش الملك ، المارض والاسواق الغيرية والقساء فيقدم هرناني اليه بوقا ، ويعده المحاضرات عنها سنويا في مدينتها أن ينتحر عندما ينفخ غومس التي وللت فيها ، ويسمون الفسهسم

ب رجينيتي نسبة اليها ، وبامكان علم الجماعة ، اذا لم يكن الر حدرا فيتعد بسرعة ، ان تعيد عليه تفاصبل قمصها تقطة نقطة • فتستغيض يوصف کیف تمزق ثوب مسز «الین» ــ احدی بطلات قصصها _ الوسلن • الشاء رُيارتها الثالثة تديئة (بات) ، او عن مزايا علاج صديرية القائيلة للكولوثيل براندون ١٠٠ الخ ، الما الفئة الثانية الهتبة بجين اوستن فاولتك هسم الاكاديميون ، وتنطبق على هؤلاء وجهة

> مسرحيته هذه عن سخطه عملي الحواجز الطبقية وعن نزعتـــه الأنسانية للمساواة والعدل وقد فعل ذلك باسلوب زاخب بالاقوال الحكيمة الفلسفيية وبنغمة شعرية غنائية وبلوحات

اللى يمثل احاسيسه ومشاعره وعصره ويعدد فات التحديد شاعر اخر منهم

قائلا ءليست هناك ثورة على القواعب الكلاسيكية ولا على القوافي والاوزان ولميتعد الامر تطوير وتشكيل اسلوب الاداء الشعزي وبنية القصيدة بحيث تتلاهم مع التعبير والمضمون وواضح ان الشعر لم يهدف من وراء التجديد الا الى فتح آفاق جديدة قد قصر عين بلوغها أتشعر القديسيه وهلا الحس باهمية الارتباط، بالتراث الذي قال به السياب والبياتي وغرهما شد تجربة الخمسينين الى مفهوم حقيقي للابذاع القائم على تغريل للضامن الحياتية يتوجب تغيرا في الانباط الاطائية ولا يعنى بالضرورة استعبارة الاشكسال الإدائية من البلدان المتقدمة اذ اناثبعد الذي يفصلنا عنها في العايشة للعصر

الشعر الحديث والتراث

نفي الشاعر بلند الحيدري ان يكون هناك خلاف جلرى وصراع مابين الشعر العربي القديم والشعر العديث، وقال: لقد حاول بعض من ارخوا لتجرية جيل السياب ان يفتعلوا صراعا وخلافا جلريا ما بين الشعر القديم والشعر العديث وان يؤكدوا بنظرة سطحية واعتباطية بان هذه المحاولات تشكيل خروجا على القديم وثورة على معطياته ولم يكن الامر كذلك بالنسبة لاولنك الشعراء الذين صرح واحد منهم بائهم يتمثلون التراث في كل ما يتواصــل معهم في العصر وانهم لم يثوروا على والقواعد والكلاسيكية بللمني والسيدارج للثورة ولكنهم طوروا بعض العناصر التى اصبحت فاسعقه ورأى اخر دبانه اخد من القديم ما هو بحاجة اليه فهو لايرفض القديم ولكته يريد الجديسد يترثر "الصعد" عن مجدد لما احتوانا بابه القفسل

ان ينصب الى غرفته ١٠٠ لقد قامت من

الفراش وذهبت بنفسها لتغتع باب

اليت لهذا القادم الغريب ؟ ، الذي

جاء يطرق بابها بعد منتصف الليل٠٠٠

وكانت المفاجأة . عندما وجنت ذوجة

ابِنها تقف امامها . سائلة عن زوجها

ي لهفة وشوق . فما كان من الام الا

ان اقفلت الياب في وجهها بقوة ، ولكن

الزوجة لم تنصرف ٠٠ لقد يقيت ق

مكانها . وتشبثت في الباب ، وراحت

تطرق الباب بعنف ، حتى صحى الزوج

من نومه . واتجه الى الباب ليفتحه ،

فاذا به يفاجأ بزوجته التي سارعت

ترتمى بن فراعيه وهي تجهش بالبكاء،

ولاول مرة منذ زواجه تظهر الحقيقة

واضحة اعام عينيه ؟ ! • • ولم تنتظير

الام • • لقد وقفت في تحد تقول له :

نعم ٠٠٠ اني لست داضية عن زواجك

من علم الفتاة ٠٠ انثى اكرهها واكره

كل فناة تحلول ان تأخذان مئى ٠٠٠ لا

بد لك ان تختار ، اما انا امك ، واما

زوجتك ؟ ٠٠ ، ووقف الابن حائرا

امام هذا الاختيار العضيب : ماذايفعل

وماقا يقول ! ؟ ، ولكن تفكيره ثميدم

طويلا فقد اقتربت الزوجية وعمست

في الأنه بعض الكلمات ١٠ لقد كانت

الفتاة المسكينة تنتظر حادثا سعيدا! .

واقترب الشاب من زوجته وطبع عبلي

جبيتها أبلة طويلة حارة . ثم تابط

وجاء الطفل اخرا ٠٠ واحدث مجيثه

نحولا هاما في موقف الام التي ليرتجد

مناصا في النهاية من ان تستسلم

وترضى بالامسر الواقسع • • • فبدات

تفتح قلبها لزوجة ابتها، وبدأ الزوجان

لاول مرة يتذوقان طعم السعادة التسى

صرفا منها شهورا طويلة ؟ ! وعاشا

ئم يتسائل ببترسون بعد ذلك :

تری ماذا کان یحدث لو ان زواج عدا

الابن لم يشمر في تلك انفطقة الحاسمة،

الم يكن ممكنا ان يترك الشاب زوجته

اننی انصع کل شاب او فتاة ان

وحين عاد ابو تايف الى فريته .

واخذ ابو نايف يطبق ما عرفه تظريا

انتاء تجواله ، يطيفه عمليا عسستي

المواشي التي يربيها • فان كسرت

ساق عثزة ٠٠ قام بتجييرها ، ودرس

تركيب العظام عمليا ، بعد التعرف

واخذ يشتقل الى تجبير الناس رويدا

رويدا ٠٠ اذ بسبب الغيرة والتجربة

تعلم كيف يتبين موضع الكسر ، تم

يقوم بوضع اجزاء العظم المسدوعكما

يجب ، ويربطها ويشد الرباط ويغطى

العضو الصاب - بلزقة - من يباض

البيض والصابوث ، لتشد العظام حين

تجف وتنشف وتعمل على شفائها •

فلا بد لك من أن تسمع اخبارا وقصصا

كنيرة ، عن مرضاه المنتشرين في اكثر

ويمتاز ابو ثايف ، بانه يتوم بعمله

هذا كله .. حسنة لوجه الله تعالى _

ولا يرفى ان يقبل اى شى، مقابل

کما یبدی ابو نایف استعداده ان

يقوم بمعالجة كل مكسور اينما كان

وهو مستعد أن يوافيه الى متركه .

هذا ، واذا التقيت بالشيخ ابي تايف

عاد الى الزراعة ليمارسها من جديد .

وليعمل جزارا في القرية

عليها تظريا -

قرى الجليل

معالجته المريض •

يدرسا ذباع الاباء وتصرفاتهم قبسل

في امان ووثام ٠٠٠

ارضاءا لإمه ؟ •

فراعها ووقف يودع امه ٠٠٠

اعداد: خالد رفيق شطادة _ كفر ياسيف

شمیریون میرون میرون از ایرون از ایرون از ایرون ایرو

كان حلو العبارة قال كان قيلي لهذا

الحرم شيخ وجاء السلطان مسرة ال

زيارة الغليل عليه السلام ، مستخليا

عن الناس • فقال له المتحدثون فـــــ

التولة : ياشيخ ما تعرفنا حال هيذا

الحرم ودخله وخرجه قال نعم واخلعم

وجاء بهم الى مكان يمدون فيه السماط

وقال أزم الدخل ههنا ثم اخلم...

وجاء بهم الى الطهارة وكال الخرج ههنا

أسا اعان الله جسل بلطفه

ووقعت في ترك الردي متخيسلا

وفال : كنت في أول الامو اشترى

وما اعرف غير ذلك فضحكوا منه .

لسم تسبئي بجمالهما المفساء

وتحكمت فز مهجتس السوداء

بفلس جورا اتقوت به الالة ايلم

في حبه مهجتي استحبت لواحيــه

ومن شعره :

د, اسحق ابراهيم بن عبد الواحد بض العافظ عبد القني ولد , رفضاء نابلس وتعرف الان الضا) • سنة ثلاث والربعين الله وعام سنة احدى وخمسين يه وسمع من عبد الواحد ين حهافته ويبغداد مسن شهدة بن الرحلة وبالوصل منخطيها -القرفي والغريب للعزيزي . للروس وناظر واشتقل وقسرا . عز دبن الحسن البطايمي • بديد يخراء القرآن والفقه ورعا لرياضنا سبننا مأشالا صولبسا ناجب اعوال وكراعات موصوفا

الشيخ الوفق : ما فارقت سافر فما عرفته انه عمى وكله

العافظ الضياء : كان عالسا والنحو والغرائض وغير ذلك

. كتاب القروق في السائل .. وكان من كثرة اشتغالسه " لا يتفرغ للتصنيف والكتابة. كفياء : توفي رحمه الله ليلة وقت عشاء الاخرد وكان صلى المسلمة الغرب بالجامع فم عضى الى

_ كان صائما فافطر علىشىء يسير حشرة داوت جفل يقول : يا حي استأبر برحمتك استغيث واستقبل ب بنشهد وط⇔ •

" بيط ابن الجوزي : غسل وقت الاخرجا جنازته الى جلسم الها وسع التاس الجامع وصلى "کق بعد جهد جهید ، وکان ير في الاسلام مثله ، كان اول "له مقارة اللم وراس الجيل أب واخرهم بياب الغراديس أن الناس من اعل قاسيون ال

و رحی اتسان علیهم ابر گا أفلها كان من الليل نبت واثا حنازته وذكرت ابيات سغيان لتي انشدها في المسلم •

ے ہے الی رہی کفاحا فقال کسی سے سائی عنك يا ابن سعيسه · · الله قواما اذا اقبيل اللجي --- ستاق وقلسب عميسه

انی منا غیر بعیسد . . ادجو ابن العماد يرى دب سغيان عند نزول حغرتسه فرأيت العماد في النوم وعليه

براء وعمامة خضراء وهو في ر بيع كانه روضة وهو يرقى في ي المعة فقلت : يا عماد الديس الله مفكر فيك ، ، وتبسم على عادته وقال :

🕟 🦈 آلهي حين الزّلت حقر تـــي اصحابى واهلى وجرائسي ك جزيت الخبر عنى فانسى ها عفوي تديسك ورحمتي

ِ تَا زَمَانًا تَأْمَلُ الْفُوزُ وَالْرَضْيَ بنسب المت ترائي ولقيست جتسي المانتيهت ملعودا وكتبست

فجأة في سابع عشر في القعلة ٦ هجرية

جع مجمع الاداب في معجـــ إيراد الله القوطي الشبيائي ج ٤ و ح تاريخ ابسن الدبيثي يع ملقات ابسن دجسب

ورعا الزاهسوة

جسع شسلران الذهب

د الكلبي الغزي: عة 12) وتوفي سنة 210 هـ

شة ١٠٤٩ وتوفى سنة١١٣٠م معق ابراهیم بن عثمان بسن للبي الاشبهي الغزي "

المنا المجيد من اهل غزة بفلسطين و المالعراق المالعراق المالعراق

100

ني المصع

على حسيس العسوب

«اززاره» تشهق من فرحة تنافست: تصعد ام تنزل؟ يسرى شرار الكهرباء بسبه من جمرة في دمنا تذهبسل واختلجت في غيورنا رغبة ان باحث انعن بهيا نحفل با مصعدا» قد صمموه على قدر حبيبن ولا يفضـــل غلقت ابوايك فالمنتهسيسي توهجت في هدبها نظرة وادتجفت ، وبابسه يقفل كأنها انعش الذي حسبوم ستائر انزئبق مضف ورة قد عيئتوفت الهوى تسدل نمتلك الليسل باستراره ويعبر الفجسر ولا نحفل وقيل كنا في الجوى نرحل ووحدنا في ظلسه نلتقسي فنهد بالطيب لنها منزل اجهدنا الاين وطبول السرى وارتفعت في عينها خضرة ونبع ماء دافق سلسل وكرمة قامت ، وفي صدرها رايت عنقود انهوى يثمل احلامنا البيضاء تسترسل في مرتقى الصعد لما تــزل في دورة لا تأتيلي تسكمل یا نیتنا نمضی بسه عسمرنا فراشستين للشهذا تنقهل نطيل باندب كما نشتهي

كتب صلات في الخسسارج

«الإنسان ـ العشناق» • • • الخ •

ان اللذة التي نحسها ونحن تطالع

هیجو ، کما یقول روا ، شیء یصعب

وصفه ٠٠ ومن العبارات التي تصدم

القارى، وهو مسترسل في تتبع الخط

الذي رمهه روا لكاتبه ، تلك اكتبي

تَأْلُسَفَ : كُلُودروا

عرض مهند يونس

تتبعث على حين غرة بمغردات مشوية

بالعاطفة المتحارة الى جالب هيجسو :

دان اسطورة العصور ــ (كتاب لهيجو)

نتاج خلاق لعبقرية ترى التاريخ على

حوهذا الكفع الذى يعرف هيجسو

كيف يجعل منه اله تعزق افانتا حينا،

يعرف حيثا اخر كيف يروضه ليكون

وديما هادئا ٠٠٠ ويقول المؤلف ال

مجال اخر : .فبكتور هيجو كان شكلا

ذهب يبحث عن مضمونه فعثر عليسه

في هُذه العبارة : التهرد انْ صبو الا

الإفراط في البحث نسن الحقيقة ٠٠٠٠

روا بشدة على الروايات الستهلكسة

التي يبدو التكلف في انتقاء العبارات

فيها واضحا ليكون حجم الرواية اكر

مما يتحبله الضمون . وهو يعنى في

حملته هذه انروابات انرانجة هسله

ينجح كلود روا في التوفيق بسين

اسلوبه المتقد بالعاطفة وبين ذكاته ق

رسم الشخصيات حيث بتنفي بعضاء

وانتج الصيغ اللائبة ويضعها فسى

مكانها الملائم • وكتابه يبعدنا عسن

الاساليب الكرورة للنقاد الذين فرضوا

على انفسهم شكلا واحدا لا يتقع في

معالجة القضايا الإدبية ٠٠ ان عمسلا

يستطيع فل يجسد لنسا شخصيسات

عاشت حباة غير علدية في زمن ما .

وباسلوب يجتهد ان يكسون واضحا

أن كل ما ظهر في عصرنا من تبارات

فنية وادبية ان حبو الا امتداد لتلسك

الدرسة الثى ارسيت قواعدهما مسع

اطلالة القرن التاسع عشر . وما زالت

تلهم الادياء والفنائن اساليب واشكال

عمل يستعق ان يذكر •

في اتفصل الغاص عن بلزال يحمل

طريقة هيجو ٠٠٠ ٠٠٠

يقول بودلير عنالرومانتيكية: رانها انعكاس لحس رهيف٠٠ نوع أسن التواصل الحميم

والتوافق الروحاني سعيسا تليحت عن اللانهائي» · . اخو الكمال محمد ويعرف كل متهما بابن ابي شريف وقد ليلة الثلاثاء ثلمن عشر ذي القعدة مينة ميت وكلاليسين وثمائماكة ببيت فلقدس ونشأ بها فعقظ القرآن وعو ابن سبع وبناه تجويسا

ولازمه سراجا الرومى في العربية والاصول ونلتطق ويعقوب الرومي في العربيسية والعائي والبيان بل سمع عليهما كثيرا ٠٠ الرمزية ٠٠ السادائية ٠٠ من فقه اتحنفية وصمع على التقيسي القلقشتدى القدسى والزين ماهسسو

الاديب الرومانتيكي اللي يتقن صنعته کلامبیکی شاه ام ابی . وفي كل الإحوال ، لا يمكن الناصل

لبث للعالم همومه -

الام فارتی) •

فرنسا علم ۱۷۸۹ •

بلزاك (الاب جوريس ، الكوميديسا الإنسانية) ۱۷۹۹ ـ ۱۸۵۰ وفكتـــود هيجو (اليؤساء ؛ ايرناني تأسلات * (1AA0 - 1A-Y

ازرق في احلامنها يسرفسل الحلسم على اعتابسه يمثل

ويتخرجوا من الجامعة ، فهي تتدخيل في حياتهم وتفرض عليهم ارائها وتحاول دائما ان تشعرهم بائيم ما وَالْوا اطْفَالا في حاجة الى رعايتها ... فاذا ما ابتعد احد ابناءها عنها انطلقت كالمعمومة . ساعية بكل ما اوتيت من قوة ، وكلما وهبها الله من حيل ومكر

كانت فتاة رائعة حفا يتمنى كلشاب التحق ان يقع في غرامها شاب وحيد المه

كانت الام متعلقة باشها . فقد كان ان رحل ابوه . وكانت تعتمد عليه في كل شيء في حياتها وبالبيت ، كانست تری فیه صورة مصفرة لزوجها ، کانت

والحنين ةُ اود لو اقطف من عينيك حمرة ا الاحل بها عيون الجن آامسح بها شفاه الشعراء لإوقلوب الحوارى السندسية يوتوافد الارامل والعل بأب الكنيسة

الترقص على المزماد الكسور 🖳 لعازف خلف ستار المجهول[واريج يعبق مسكا وبخور x x x اِود لو امتزج بانسانعینیك ا

لى السكينة الخاملة احدد طه

جديدة تتفق وملامح العالم السلى يعيشونه ء لم تعد الرومانتيكية تعنى الريتحنث الكاتب عن ذاته فقط ، ولكن الريعالج العصر بلغته هوكانسان رهيف الحس٠

وتدولا اسرار الحياة ، والام السيطرة التي تعاسب ابناءها عن كل خطوة خطوها وكل مسلك سوف يسلكونه ، هناك الام التي تعاول ان تكون صديقة لابنائها اثا كبروا ••• والام التسبى تنصب من نفسها معلمة ومربية وموجهة

مثل هذه الام لا يمكني ان توفير لإبنائها الحرية والاستقلال اللذيسين ينشناهما في الزواج! • • هـذا اذا فرضنا انها قد وافقت اساسا عسلى مبدأ الزوج : فهي قلما فعلت ذلك . لانها لا تريد الْ تتصور انْ هناك امراة اخرى يمكن ان تسلبها ابنها، وتحرمه منها ، وتبعده عنها ! . فالزواج عندها

ممتلكاتها الخاصة من واقع الحياة حدثت مع فتاة يعرفها

على الزواج يقول «بيترسون» : ان تكون زوجة له ٠٠ ولكن شاء سوء

هذه هي ام الثباب التي تقدم يخطب

القرس في عينيك واعلني اجد القصيدة أأوالحانة الخضراء لإيحر الحياة الاصفر أأيترنح اشتياقا إوينبوع المصلن

أأعصر منها لنفسى دموعا

أالمتعنت للغربة ... تحمد عروب والمحادث

ثلك الغتاة من والديها . نم ما ليث ان تزوجها بعد بضعة اشهر من اعلان خطوبتهما ، وهي حقيقة لم تكتشفها الفتاة الا بعد الزواج ؟ •

لقد احست الام في ليلة العرس ان السلاسل القوية التي كاثبت تربيط سفينة حياتها بشاطىء الامان قسد تحطوت ، فانطلقت السفشة تتلاطمهما الامواج بلا رحمة . حتى اوشكت عسلي

كانت الام انائية ومسيطرة ٠٠ فهي بدلا من ان تسمى لاسعاد ابنها فيذواجه من الفتاة التي اختارها لنفسه ٠٠٠ يدلا من ان تتخذ من عروس ابنها ابنة لها. راحت تسمى بكل وسيلة الى تدمير هذا

العش الصغير وتعطيم تلك الحيساة الجديدة قبل ان تكتمل ! • لقد كانت الام تكره زوجة ابنها حتى قبل ان تصبح له زوجة ، وبدأت الفتاة تتألم . وهي ترى عيني الام وقد امتلأتا بالكراهية والحقد عليها ، وعبل كبل تصرف يعدر منها ٠٠ ولكن حبها لزوجها كثيرا ما كان ينسيها الامها في ام زوجها . حتى تغو^ت عليها فرصة تحفيق هدفها بتدمير هملا الزواج ،

كل مرة تعود الى بيتها بعد زيادة لييت فكائت الزوجة الشابة تقابسل الاساءة بالاحسان ١٠ لم تكن تقوتها فرصة الا وانتهزتنا لكي تؤكد للام حبها لهسا وتقديرها للدور الذي فامت به فسي

سبيل تربة ابنها وتنشئته ٠٠٠ واعيت أنحيفة . الام ، عادًا تفعيل ازاء عناد هذه الغناة والاصرار عسني الاحتفاظ بابنها ؟ وعداها تفكيرها في النهاية الى خطة ماكرة ٠٠ لقد ادعت الرض ، واستلقت على فراشها لكي تعيد ابنها اليها ٠٠ ، وتجحت الخطة وجاء الابن ليسهر بجوار فراش اهمه الريضة التي لم تكن تكف عسن البكاء

والائن ، وعز على الابن أن يترك أمه وهي تحتضر ، ولكنه طلب اليها ان يدعو زوجته ، فقامت تتوسل اليه الا يغدل ، قالت وهي تبكي : ستعبش زوجتك لك ، ومعك بعد رحيلي ،

الزواج . والا فقد يتورطوا في مشاكل · • والتقت الإمرأتان . لاول مرة وجها لوجه ٠٠ لم تكن الام عائلية قد تعكر صفو هدا الزواج



مستع المجبر االشعبسي

لعل الطب الشعيى كان من ابرز النظاهر الحضارية انتى تميز بها عرب الجزيرة في ماضيهم القابر ، فقدخيروا الاعشاب وفوائدها ومضارها وعرفوا كثيرا من الامراض واعراضها وطرق علاجها ، كما عالجوا بالكي بالنار وسواه من سيل التطبيب ، بالاضافة الى الرقى والتمائم والتعاويد . كما لا يستطيع احد في الشرق كان

ال في الغرب ، الله يتكر ما تلعرب من

هذا وما زكنا نجد في قرانا حتى اليوم البعض من الذين يتعاطون مهنسة التطبيب والمالجة ، اما بالاعشاب والكي

نايف على حسين على من البقيعة وهو

الجيش العثماني ايام شبابه ، حيث ففي في صفوفه ردحا من الزمن • ومنه انتقل للخدمة في قوة الحدود الانجليزية وخدم بضعة اشهر في ــ اعادة شرقي

في ارجاء الاردن كافة ، كما زار سوريا كلها ، وخاصة جيل الدروز وحوران ويسبب تجواله وتطوافه ، التقى

الى التي سألتني ذات مساء بماذا تفكر؟

بقلم: بيان غضبان

كلماتك رعم حرارة الالفاظ باردة والحروف تعبت . تعبت من تلاعبك بها : • • هرم الوجود ولم تعد تغريني هاتيك القبل فدعك من حلم الورود: •••

وبراءة الاحلام ، احلام العهود ٠٠٠ قد مزق اليأس الامل *** طيفي عل درب الهوى امسى ثقيل

> قد لف ايلمي الحجيم ... وفي النعيسم بقيت ذيول الذكريات ••• امسيت بثر بلا قرار

ثقيل الازل : •••

خاو ومملوء يطين وغبار فالباب اوصده الكبر ٠٠

وغسدی ۰۰۰۰ غدى الطريق بلا فرار • •

هكذامن الإمل

باوان شعر مخلوط جع : اعلام الزركلي مجلد ١

ابراهيم بن عهر الجعبري

فبلكسن الساي لمتثنى فيسه "الراجع : توا^ت الوفيات ابن شاكر 23 - ابراهيم العورة : . تاريخ ولايسة سليمان باشسا وقد أنشر هذا انتاريخ الخسيودي

قسطنطن من دير الخلص سنة ١٨٣٦٠ ٢٤ ـ انشيخ ابراهيم القدسي: الامام والخطيب بجامع الامر منجل اشتهر بحسن الكتابة وقد كتب عا يزيد على ماكة مصحف وكانت مصاحله يتغالى في ثمنها الناس لا سيما اهسل دمشق لحسن خطها ودفة الضبط فيهاء وقد مات بعكة بعد وقوفه بعرفات

الراجع : تراجم الاعيان ٢٠٧/١ ـ٣٠٨ ٢٥ _ ابراهيم بن محمد بـــن

في سنسة السبف •

بن صالح برهان الدين التينسسي اعمال مرج ابن عامز ، سهل يزراعيل في اسرائيل - المشقى ثم القاهري الشافعي القادري ويعسرف بالبرهسان ٠ القادري •

ولد تقريبا في سنة لسلات عشرة ك فاختر اى قصر تريسته وثبانمائه في نين وتعول منها المعشق مع ابویه و کلن ابوه من اهل القرآن ، فقرا فيها القرآن على الشمس بنالكادي بقير عاتكه وصلى به بجامع التوبة من العقبية الكبرى بدعشق ، وحفظ كتبا جمسة وهسى العمرة وعقيسدة الغزالي والشاطبية وادجوزة السز الديريني في الفرق بين الضاء والطباء والغيسة الحديث والنحو والاجرامية والحسدود للايدى والثهاج الاصلى والقرعى واداب

العربية والاحول ولادم تلمينه الجوهرى"

الإمالي ، وسبع حُتم البِخَارِي فيسي

التلامرية القديمة وقرأ شرح الفيسة

العراقى على الديمي وصحب السيد على

حج في سنة احدى واربعين وغيرها

وذكر السينهاوي اثبه اي القاددي

وزار الدينة وبيت القدس والخليل .

صادب الترجعة استغناء وحضر عنده

في بعض حروس الالفية ، وشهد ان

حافظته احسن من فاهمته وقال كسم

مان ليلة السبت سادس عشر شوال

يزل يكور على مما طق. -

٢٦ _ ابن جماعة :

بن جهاعـــة

الثبافعي •

سنة ست وثمانين وتسممانه ٠

الراجع : القبوء اللامع ١٣١/١

x x x

برهان الدين ابراهيم بن نجم الدين

محمد بن برهان الدين ابراهيم بسبن

عيد الله بن محمد بن عيد الرحمسن

الامام المالعة الحدث الكاسي

ولد يوم الاثنين خامس عشر للحرم

القادري والسيد عبد القادر م

قال الستهاوي : كتب عن شيخنا في

وشرحا لقطعة من البهجة الوردية • ومن المتهاج الفرعي . ما يتكرر في اليوم والليلة من الأكل وله منظومة في رواية ابي عمر فحو والشرب والدعاء والنوم من نظم اين خبسمائة ييت ٠ العماد في اربعمالة بيت والعبيدة ابن ونظم النغبة فصاحب معجم الشبوخ المعرى التي اولها : الى كم تماد في غرور وغفلــة في نيف وماتة بيت وهي والتي قبلهاعل روى الشاطين وبحرها وقرضها لسسه وكم هكذا توم الى غير يقطية جماعة من ملصريين وغيرهم نظما ونشرا والبرده لليوصرى ومغتصر منهاج

وغلم نقطة العجلان للزركشي . العابدين للبلاطئسي وكتاب ابن دفيق العيد - وعرض على جماعة منهم الجلال والجمل في النطق البلقيني حين اجتياته عليهم بمشتق ومنطق التهذيب للتفتازاني . والشبهس البرمادي حين اقامته عندهم وتقسير سورة الكوثر وسنسبودة بها والتقى ابن قاضي شهبه وعثسه الإخلاص والكلام على البسملة وعسسلي اخذ في اللغه وكذا عن البلاطنسي ا خواتيم سورة اليقرة وعلى قوته تعالى وسمع ابن ناصر الدين ، وسافر السي ولا ويكم الله في سورة الاعراف ال القاهرة فلازم المنادي اتم ملازمة في ان رحفة الله قريب من فلحسنين. اللقه تقسيما وغيره وكذا اخذ عشب

وكلا في مختصر في الفقه حلا فيه حلو مجمع البحرية في تضمين خلان الملاهب

وشرع في تظم جامع المختصرات في

واختصر الرسالة القيشرية وسماها منحة الواهب الثعم وانقاسمه فسسى تلغيعى رسائة الاستاذ القشيرى ابسى كتب عنه البقاعيةال :انه في العشرين

التكاح وقصينة في ختم البعادي من تعوعی گلا لُمِن بسر غرامی

فاضعى حديثي بالصبابسة ومرسل ديمي من جفوني داسي الراجع : الكواكب السائرة ١٢/١٠

- ئىلران ئالھى ٨/٨/١٠ -_ البدر الطالع ١/٢٦ -_ السنا الباهر _ مغطوط ~ _ نظم العقبان ص ٢٦ ـ دعلام الزركلي ١٩/٦

- الفيوء المالع ٩/١٤ ٠

من عمره صار من نواند الزهان -وكتب عنه السخاوي ابياتا في مواقع

وباح بوجدى للوشاة مقامي

كطائرين انطلقا بالريسسي في موطسن اخضر لا يذبسل رمق فاتفك فخذه ولم يمكنه الصبر على علاجه لنحافة بدنه ولطف مزاجه ليحمل من سعسع واعيد ال دشق وغسسل بمنزله ودفن بياب الصفر -الراجع : شلرات اللعب ابن العماد لما بدا يوسف الحسن الذي تلفت ١٣٢٠ ٠ فقلت للنسوة اللالي شغفن بـ ٢٧ ـ ابن ابي شريف: 776 - 77F W · ** 1017 - 1877 ابراهیم بن محمد بن ابی بکر بن

سنة سبعين وثمانهائه وسمع عسلى

والد الكتب الستة وغرها واجاز له

ائبرهان ابن قاضى عجلون والتقسى

الثمنى والقاضى ابو العباس ابن نصر

الله والتقى ابن فهد والشمس ابسن

عمران وامين الدين الاقطرائي والشرف

النادى والبدر أبنقاضي شهبه والجعال

الباعوني واخوه اليرهان- وولى تدريس

التقوية وتظرها وسافر من دمشق فمات

بقرية سعسع في اخر ليلمة الثلاثماء

خامس عشري شوال سنة ٩٤٨ عجرية

بعد عن بقى سنين مستلقية عل ظهره من

زلقة حصلت له بسبب رش الله بداخل

واخرين وزاد القاهرة غير مرة فقرأ على

الامن الاقصرائي شرح القصائد للتفتازاني

وعلى الجلال فلحلى نحو التعبف من

شرحه لجمع الجوامع في الاصول مسع

سماع باقيه وتفقه به وبالعلم البلقيني

واخذ الغرائض والحساب عن البوتيجي

والشهاب الإبشيطي ، ومما قراه عليه

الالقائر في انفرانفي تظمه وانتفسير عن

ابن الريري وكذا اخذ عن ابي الفضل

القربى وانتقع في هله العلوم وغيرها

باخيه بل جل انتفاعه به ويحث عليمل

مصطلح الحديث عمل شرحا للماويمزجا

في مجلد او اثنين في قحو عشرة كروريس

وللقصائد لابن رفيق اتعيد سماه

عنوان انعطاء والفتح في شرح عقيدة ابن

رفرق العيد ابى الفتح ونظم القصيدة

وعمل شرحا للتفحة الغدسية فيسي

القرائض ثظيران الهائم سماد سالواهب

دمج فيه الكنّ -

علي الري القنمس ثم القاهري ايــو اسحق برهان الدين العروف بابن ابي

ماذا يعنى ان تقوم مدرسة ادبية عظيمة عقب ثورة غرت مجرى التاريسخ ، فتفرضس نفسها زمنا طويلا متخلة فسي كل مرة شكلا جديما (الرومانتيكية ٠٠ البارناسية

السريالية ٠٠ واشكالا عديدة اخری ۰ ؟ في كتابه الاخير اللي صدر في ايسار الماضي يسلط الناقسه كلودروا الضوء عبلى مؤسسى المدرسة الرومانتيكية، ويشكل خاص على فيكتور هيجو اللي معينها كشفالحجب عنحقائق

مهمة طيلة عصر كامل • يجد بول فالرى وتلهيذ الشاعسر الرمزى مالارمية ١٨٧١ - ١٩٤٥) ان

الى الرومانتيكية عير كلمات مقتضبة وتعاريف عيتسرة ، فهذه الموسسة الترامية الاطراف العريقة في القدم ، والتي ما زلتا تعتقد انها جاءت مسع بداية القرن التاسع عشر رغم انهسا رافقت الإنسان طيلة العهود ، ان هي الاطقوس يعارسها الكاتب عيرصفحاته

ورغم ان جوته مقتم ان كل مما دو كلاسيكي فهو صحيح بالضرورة وكل ما هو رومائتيكي خاطيء لامحال فهناك كتساب كلاسيكيون يمسح ان تدرجهم مع الرومائتيكين رشكسير علملت ، مكبث ، عطيل جوته : تاسو

يقول شارل بيجي اشاعر وكاتب مقالات) : منستطيع ان تتعرف مالمح الادب الكلاسيكي من رغبته للفرطة في توضيح الامود . يينما يمتساق الادب الرومانتيكي بمحاولته الجادة ليكسسون

بهذا الشكل يثير كلدروا من بعيد الى المارك الطاحة التي دارت رحاها بن الكلاسيكيين والرومانتيكيين منهد اكثر عن قرن ونصف قرن ، عطولا المراعالتمثل اليوم فالصغام للستمر ينالادباء الشباب والجيل اللي سيقهم ويخلص روا المان الرومانتيكية كائت انجازا عظيما . جات نتيجة للمساخ السياسى للشحون بعد الثورة فسبي

ومن بين ثلاثة عشر كاثبا مهمـــا كرسوا القبنهم للمدرسة الجديدة ، تناول روا اربعة منهم فقط وعالسح ائارهم بالتفصيل : شاتوبريان زاديب وسیاسی فرٹسی ۱۷۹۸ ــ ۱۸۶۸) ستائدل رصاحب الاحمر والاسود روائسی فرنسی ۱۷۸۳ ـ ۱۸۴۲) ۰

ويبدو واضعا ان الؤليف يؤثسر فيكتور هيجو على الباقين فقد خصص له وحده خبسة فصول كاملة منكتابه وضع لكل فصل منها عنوانا مركيسا من كلبتين تتردد الكلبة الإولى منهما في كل فصل: مالانسان _ التاريخ.٠

تختلف الإمهات بعضهن عن بعض . فهناك الام العاقلة التي تغهم الدئبا

لاولادها حتى بعد ان يكبروا ويتعلموا

الى استعادته مهما كلف الامر من جهد ومال ٠٠٠ !! ٠

سرقة واغتصاب وعملية سطو عسلى ويروي الدكتور مارك بيترسبون، في كتابه والدليل الى زواج سعيف قصة

فيها مغزى كبر تكل زوجين بقدمان

الارملة ، وكاثبتهى فالثانية والعشرين وكان هو يكبرها بثلاثة اعوام -وحيدها وكان كل شيء ف حياتها بعد

ضغسناف الريسح

السبح مع تيار النهر

آآواد كض مع تيار الاقاح يواغفو على ضغاف الرياح

فضل على الطب في كافة ارجاء العمورة وما زالت مؤلفت اساهين الطب العرب ئعتير دكتا اساسيا في معاهد اوروبا وغيرها ء

واما بالتجيير واحد هؤلاء المجبرين عو السيغاب شيخ يبلغ السادسة والسبعين من عمره ، ولا يقوم باي عمل يذكر ،سوي مساعدة المحتاجين ممن ابتلوا بالكسر ف عظامهم .

وشيخنا ابو ثايف تطوع للخدمة ق الاردن _ حيثذاك . وبحكم خدمته المسكرية ، فقد تجول

كما زار لبنان ايضا -ايو تايف ، دون شك ، بالكثيرين مها

وعلى حسابه الغاص ، ودون ان يتقانى شيئًا ، اذ لا احد يرضى اجرا على عمل وتشيوع سمعته وذيوع صيته ،فلا یکاد یمر یوم دون ان پستنجد احد - الكسورين - بابى ثابف ، تيجير عظلمه وعثراته ، واصبح متزله معروفا ٠٠ وكتار على علم ٠ يقومون بالتطبيب والتجبير حقا جزاء الله خيرا عن كل مايفعل

رقم ــ ۲۷۲ .

يحررها ويشرف عليها: عيسى الحرباوي

اعدت هذه المسابقة صديقة المسابقة الانسة ناهد العايدي من رفح ـ الموسيقار الكبر محمد عبد الوهاب غنسي في اول شهرته الغنية اغنية من اغاني سيد هرويش ولا يزال عبدالوهاب يعتز بها ويغنيها حتى الان • فما اسم الاغبيــة ؟

حل ونتائج المسابقة رقم ـ 271 ـ الحل الصحيح : _

> ١ - اسم الفيلم : بديعة ٢ ــ اسم المثل : حسين الامام .

اسمساء الفائزين:

لقد أجريت القرعة وفاذ المذكورون تاليا بالجوائز المبيئة اذاء

يو نيفر سال ــ مقدم من مكتب الدعاية والنشر بالناصرة ومحفور عليه باللغة العربية ممسابقة الانباء الفنية، -٢ _ صياح حجازي _ الله _ وجائزتها قلم حبر يونيفرسال ــ مقدم من مكتب الدعاية والنشر بالناصرة ــ ومحفور عليه باللغة العربية دمسايقة الإنباء الفنية، •

٣ ــ محمد جمعة ــ نابلس ــ وجائزته نظارة شمسية ــ مقدمة من السيد عبد الله تفاحة _ اخصائي النظارات والعدسات اللاصقة ينابلس،

 ٤ ـ محمد عطيوي ـ اريحا ـ وجائزته قلم حبر يونيفرسال ــ مقدم من مكتب الدعاية والنشر بالناصرة ــ ومحفور عليه باللغة العربية دمسايقة الانباء الفنية، -

 ناصر ابراهیم ـ القدس ـ وجائزته بلوزة رجالی مقدمة من مصنع تريكو أبو زهرة بنابلس ٠ ٦ محمود الخنفه _ نابلس _ وجائزته قلم حبر يونيفرسال

مقدم من مكتب الدعاية والنشر بالناصرة ــ ومحفور حمليه باللغة العربية دمسابقة الانباء الفنية، إ ملاحظات الشرف على السيابقة :

- ٢٧٠ ــ في عدد الجمعة ٩_٤_٧٦ ابين لكم بأدناه الجوائز. التي فزتم بها والمبينة ازاء اسمائكم . وتعتبر الجوائز التي نشر عنها لكم في العدد السابق لاغية .

١ _ صبحى ممدوح عبد الحق - نابلس - وجائزته هدية رياضية ـ مقدمة من معرض سيدتي الجميلة بنابلس ٣ ـ وفاء عبد الله ـ القدس ـ وجائزتها هدية رياضية ـ

مقدمة من معرض سيدتي الجميلة بنابلس ٣ _ طالب نعيمة _ شفا عمرو _ وجائزته البوم صود _

مقدم من مكتبة الرائد ـ السوق الشرقي بنابلس ٤ ـ وفاء محمود الصالح ـ نايلس ـ وجائزتها كنــزة

ستاتي _ مقدمة من مصنع تريكو ابو زهرة بنابلس ٥ _ عماد ابو حنا _ الناصرة _ وجائزة قلم حير يونيغرسال ـ مقدم من مكتب الدعاية والنشر بالناصرة ومحفور

عليه باللغة العربية «مسابقة الانباء الفنية»

٦ ـ هاني دضوان ـ القدس ـ وجائزته بلوزة دجالي ـ مقدمة من مصنع تريكو ابو زهرة ـ بنابلس.

٢) الى الاخ شريف صالح غنايم من سخنين ــ الجائزة التنــي فزتم بها سترسل اليكم قريبا -

٣) يرجى من جميع الفائزين في المسابقات الفنية السابقـــة

والذين لم يتسلموا جوائزهم بعد موافاتينا بعناويتهــــم. الكاملة بالسرعة المكنة لارسال الجوائز اليهم جائزة صالون مونت كلالو بنابلس

جائزة هذا الاسبوع خصصت للانسة سناء ابو حجلة يرجى منها مراجعة صالون مونت كارلو وجائزتها تسريحسة

- اصحاب الحلول الصحيحة -

- قابلس - أحمد صالح ، ابراهيم حضر ، نادية ابوالسعود ، لمياء أبو غزالة ، محمد جمعة ، ليورانده الخفش ، محمود الخنفه، سناء ابو حجلة ٠ - الناصرة - سميرة مسلم ، ناهده قرش ، غاده خوري • - القدس - حازم البكري ، زينات الجــلاد ، زيدان جويحان ، فوزي الشريف ، حسام الجملاد ، ابسراهيم شبانه ، سناء الحلواني ، غدير قرش ، ماهر قرش ، محمسه قرش ، جواد عويضه ، وليد مسك ، ناصر ابراهيم ، الهام كمال - حيفًا - حوريه ابو ناصر ، عفاف ابو شقاره ، الله - صباح حجازي • ـ ام الفحم ـ هيفاه محمد ، نادره اسماعيل ، باسمة توفيق ، امنة سعيد ، فاطمة محاميد • ــــــرفيج ــــ يـــوســــــف حنتوش ، جمال شاهيل ، فتحي الغنام ، محمد عيسي ، سمير أبو طعيمه . العريش - نبيل العيسوي ، خليل خليل ، نبيل سلني ، جمال عزاره ، نبيل الصعيدي ، محمد عبد ربسه ٠ _ دين البلح - عوني برغوت - عرة - نبيسل جراده - الفريديس - اجمد شكري • - يافا - تهاية عبد ، يـوسف عصفور · ـ طموه ـ مها ذیاب ، وداد ذیاب · ـ اگژوعـــة ـ محمود قاسم • - کفر **یاسیف -** نجیه دیراوی • - کفر قرع -طبعون ـ فاطمة زبيدات • ـ الكيابر ـ فتحبـة عـــوده • _ قلقيلية _ بسام منصور ، كأيد عطا ، وجيه قشمر ، ساريحا_ محمد عطيوي • _ وام الله _ يعقوب سعاده - _ جنين _ عماد

قسيمة رقم ــ ۲۷۲ ــ

من الواضح جدا أن يكون الغناء وثيق الصلة تماما بالعمل • ان الصوت الطرب يمثل ذلك الحافز الذي يجدد همم العمل، ويواظب على تنشيط القدرات ودفعها • وعلى مر الايام استطاعت العاجة الفردية في التعبير عسن النفس أن تجسد من ينظمها • • ولهذا من الطبيعي جداً أن يولدالغناء جماعيا في ظروف العمسل باعتباره نوعها من التعاضد البشهري

الْ هذا النَّوع من الْعَناء لـ تحديدا جديدا لوظيفة الفناء الفرى .٠٠ خصوصية ازدهرت عند جماعات شرية منها اغانى البحسارة والحطاين والحمالن والصيادين • فلكل جماعة من هؤلاء اتجاه فولكلوري خاص به ٠٠ لــه

امتدادات تاريخية وييثوية • تصاعدت فيه الشاركة الواعبة معاللوى الإجتماعية العديدة • ان القناء الجماعي ارسى قواعسة أن على القناء إن يحدد موقفه ! هل وتقليد فلساواة وللحبة والتعاون وو هوا مع التحول الاجتماعيام ضده كوهذا وصار متاحا فيه ذنك الشعور بالقبوة ينطبق ايضاً على الفناء الجماعي -وللولية التي تجعل وحدتهنم ضرورة اته تعبير عن حالة ورعى وضرورة ومرحلة لا. تعلوها اية ضرورة اخرى • فاختفت البطولة انفردية ويرتفصت مقاييس عــالاقــة اللوسيقي التعاضد الجماعي تعبيرا عن الصمير

الشيتراك عبر ان الفتاء قد دخلتينه مهمات اخرى وصفات جديدة يحكسم الاحتماعيية التطود الوضعى والبشرى واشهرها عل بالامكان تدبر مسألة تعميمالقناء غناء القصور ٠٠ وهو اللني جـــاء الحماعي اللي ينطلق على اسسساس تعبيرا عن ثراء العياة الاجتماعية الاحتفاظ ولكامل يوصف علاقات البشر وترفها وبعيدا عن الانتشاء لسسلوى بالواقع الوضوعى بعينا عن التصنيف العركة العملية وسيرها العجيب

القسرى الذي خلقته الظروف ؟! أن غناء والقصور وقفة متأنية الملذات أن مسألة الاغتراب عن الواقسي الحياة واستجلاء لاطايبها • ان هساء 'الوضوعي وعدم الكفاح من أجل السلواة الفناء فتح بابا لما يعرف بالغناء الفردي القنمة بن البشر هو المادة الاساس ٠٠ الذي جاء فيرد فليطولة الفنيةدورها وللَّى يتبعَى أن يحاربها اللهن • غل اعتبار انه تيس من السهولة بمكان أن انتصارا متزويدا فلاهتمام الجديد لاى مغن من ينال ثقك السماح بدخول بالانسان والعلم يجب إن يتخذ مكانه

القصور لان ذلك يأتى ضمن مواصفات الرموق في غنائنا برغم الإستخدامسان متميزة لاكثر الفنانين حظوة ومنزفجسة الركيكة والعزولة الملغناء الفردى • لنغلق الاغنية الشروطة يسمسان ان الفناء الحقيقي هو انقادر على اثارة العصر وهذا يعثى إن تعفع فن الاغتيا نوازغ انظرب في تحظات الاستمساع الى الانتقال من حانة الانعزال والنواح اليه ٠٠ فقى الوقت اللي يمتزج الغناء والسقوط الى حالة الامتلاء بالمنسسي الجماعي مع القتاء القردي في اوروبا في والوطن والعلم والانسانية والتقدم

فن الاوبرا • • كان الغناء الفردي يمتلك ان كل فن وكل علاقة الابد عن ترمز ميطرته العميقة في تراثثا العربي • ال شنء اخر ٠٠ وهذا يعكس بطييمة لان الغناء الفردى اتاح اهكانية البروز بلحال قدرة التجول التي تشكل حكما وللدتى على دوسع نطاق واستطاع ان عادلًا • أنَّ الفَّنَّاءُ اللَّهُردي يعير عن حالة يجلب حوله الحناجر العظيمة ، هذا من فالية محضة ليس عل إساس اعتباره جهة ، ومن جهة اخرى اقتضت الضرورة فرديا ٠٠ ولكن لائه لا يعبر عن قسوة بالل ينفرد ذلك الغنساء بالسوان اجتماعية الاعن حركة السائية • جْمَالَيَةَ دَقَيْقَةَ ء فَيه مَقَاطَعِ مِتَدَاخَلَةٌ ذَاتَ اذَنَ فَلَطُنُوبِ الآنَ مِنَ الْفُنِ الْغُنَائِمِ تركيب غير بسيط • ال اتجاء المغناء هو كان يكون قائدا على خلق الصلس

الفردي جمع من حوله وليعناجر التمكنة الحية بين الهدف الثلاثي وبين الإنجاز التي داحت تتسايق في تادية عشرات

عامل بناء هذ راح يعث جماعتــــــ

فتخلت عالم الفناء عبقريات صونية

لامعة كان جمالها يتعزز بالقناء الفردي

وحده ودخل عنصر فلتافسة شريكا يين

هذه الاصوات يعمق لليل تحو سماعهــا باتفراد •• فجات مثيرة المدية وعبد

اللطيف البنا وصالح عبد الحسى وام

كلثوم ومصد عبد الوهاب وفريسد

الاطرش واسمهان وفتحية احمد ونجاة

أن هله الاصوات قد قدمت فتوثها

الا أن الستمع المربى لابد ان يقف

متأملا فلحاولات الجادة للفتان عيسد

الحليم تويرة مع فرقة الوميقى العربية

اذ انه داح يقدم الاعمال الكبيرة بلحش

أواخر اتقرن انتاسع عشر وملحنسي

ومع أن هلم الإعمال. من الصعوبة

اخضاع قفلاتها ومتعظفاتها اقجماعي الا

ان برعة عبد افحليم نويرة كانت ترى

الاعمال الكبيرة فلقد طوع عددا مسن

الحان محمد عثمان وسيد درويش وايو

العلا محمد ومحمد عيد الوهاب ومحمد

القميعي وذكريا احمد وفريد الاطرش

ورياض السنباطي واخضعها للترديسة أن تلجتمع في حاقة تغير ديناميكسي

طائم وان القرد في قل هذه التجريسة

العظيمة (التحول الاجتماعي) لابد ال

يتعول فل كائن اجتماعي وبالتائي الي

هل يمكن اعتباد ان الغناء الفردي

مشاركة فعالة في حياة للجنوع ٠

جاء تكريسا للعزلة ؟

الشلت الاول من القرن العشرين -

من الرّخارف القُتائية الى حد كان من

كمستمع لا كمشارك في القناء •

علي وغيرهم -

الوضوعي فحو المجتمع والانسان -انْ المُوهِية القنائية قد تكون فطرية ٠٠ فكن الأطريقة اللتي تتطور يهسا او وبقيت الاغاني البسيطة في صياغتها تفشل تتعلق اساسا بعدى تفاعل للطوب القصيرة في جملها تجول في صاحسة مع بيئته وعلى علاقاته بالبشر الاخرين. الغناء العربي ٠٠ حيث تحولت السبي ذلك الله حياته هي جزء من حياة زمنه فولكلور جماعي لا يغنيها مسسسون الا اللنى يعيشه ، سواء اكان عل وعـــى وصاحبته اصوات متعدة • وكانذلك بهذا ام لا فهو جزء من كل اجتماعيس تعييرا عن طايا الوثرات الايجابية وتاريخي • انتا نبعث عن الفناءالجماعي للغناء الجماعي في اللون الشرقي . ليس على امناس التسمية وانما عسل حتى جاء سيد ددويشن ٥٠٠ السبلى إساس. القبول في الشاركة بعمل فشي مغى باحساس فطرى يعيد للغناء العربي يين افراد تباينت مستوياتهم عسل لونه الجماعي • ان هذا الاتجاء منجانب مختلف الإصطاة • سيد درويش له يكن ٥٠ خاضعائقياس . أنْ كُل تَجِرِيةَ وَفَكَرَةَ فُرِدِيةٌ يَمِر بِهَا عقلي مدرب او حاجة حضارية ١٠٠ انعا جاء تفجيرا لميل رافق حياته منذ كان

الفنان مهما كان طايعها الذاتي ٠٠ فهي تمتلك طابعا تاريخيا ، واتقن الفنائسي على وجه القصوص في عملية تصويس ويغزهم على العمل باغتيات فيهسا صحيح فلواقع لابد ان يشير الى الحركة الاحساس يوحبة المهدف وتشماواة -الكلية للمجتمع والتاريخ واستطاع سيد درويش فن يسير بالغناء أنْ تعزيز فلقناء الجماعي للشارة الي الجماعي شوطًا مهما • • غير ال سيطرة حركة ٠٠ وتحليل الفناء الفرديومحلولة القناء الفردى عادت بعد وفاته وبعد عن وقفه اشارة الى خواله مسسن الضمسون تراجع للسرح الغنائي وتنوعت الاصوات الاجتماعي والانسائي ليس إلا •

أن الإقرار بازمة وجود العازفسين الدارسين يعكس واقع اقطال الزهية فكوسيقى العربية المعاصيسيرة ٠٠٠ اضافة الى ازمة غياب النقد العلمسي

ااثر االتقساد العلمي

أن وضمنا ولفنى بشقيه ولغنائسي والوسيقي يدور بين فتتين من النقاد . اللوق ٠٠ وهي طفئة التي وجيدت في الوسيقي والفناء مجرد طسرب وان الفرورى ان يحتقظ الستمع يستوره . قياس العمل التاجع هو من خلال قدرته يعتمد التعير بدل الطرب او الدى يخلق الوامة بن التعبير والطرب فانه على احسن الاحوال يعتبر عملا غير اصيل. الثانية ٠٠ وهي القلة التي بدات تنعو وسك معادك البتاء الاجتماعسى والسياسي في الوطن العربي ٠٠ وجات

تعييرا لواقع التحليل الطبقي ء أن هذه القلة لا تنظر الى واقع القناء وبلوسيقي بمنظار الثاقد للتخصص بقدر مَا تَجِعلُه رِكَنَا ثَابِنَا مِنْ اركانْ الثَقَافَة فهي تتناول بالتعليل بين فقرة واخرى على غير انتظام ٠

أن هلم اللُّبَّة قد مكنها واقع الثناء المربى والوميقي العربية والمتهما عن ان تتمدى بالتحليل واقع الفسين ربطا بالواقع الاجتماعي ولان غياب التقاد للتخصصين عن ساحة القناء والموسيقي جعلهم يجدون مواقع متقدمة في قائمية التحليل التقدي •

ان هذه اللغة الاخرة تدى البضمنها فللعا واسعا بالوسيقي والقناء عزطريق التابعة كهواية لا كعركة - ولدى البعض ان الاجابة على هذا السؤال يتطلب الاخر فلك الالام العابر والاستماعي ٠٠

والوسيقى في تهضة الشعوب -مسسول الغنساء العربسي ان الحديث عن الفن كفيمة حضارية شيىء . والتعليل الوضعي لنفن شييء

لا احد يختلف بأن موسيقى بتهوفن جاءت استجابة لعصر ثوري وتعبيرا عن حركته الجديدة وان بتهوفن كان اكثر

ان هذا الاخير هو الفاتب في حياتنسا الثقافية حيث ربطت كتاباتهم بسسين بمعنى ان القناء القردي لا ينتهـــــــ الاعمال الوميقية والغثائية وبين الواقع والعزقة ٠٠ فن الصحيح تهاما هو ان الاحتماعي وتفجراته يقللم : عادل الهاشمي أنَّ المخطأ اللي وفع فيه هذا النافير

المثقف من انكتاب انتقاد عو احسسلال للفاهيم • الاجتماعية الجديدة والمقاييس العزلة تتنهى في الفتاء الفردي كلمسب السيامية محل للقايين اتفنية وهلو شرح واضح في خبرتهم ودرايتهم الفنية ان هذه الصفوة من النقاد اصبحـــت مسؤولة عن كثير من الاخطاء التسمي تتداولها اليوميات النقدية لحياتناالغنية لا احد منا يذكر اقدور انعظيم لسيد دنويش في الموسيقي ١٠٠٠ الا ان التقيير يتولى الجانب الاجتماعي انذي تميزت به موسيقي سيد درويش وهذا يعكس والغنساء باللتغسرات العكم بان الوسيقي التي لا تتمسيل بالتجانب الاجتماعي ليست من العمسل الفتي في شيء • ولابد الله تسقط الملكل يحتوم النفن اللكي يعبر عن قضية غير

مهما كانت حركته هو ملتزم بشيء مسا فليس هناك فن غير ملتزم ٠ ان هؤلاء السادة من الثقاد يتكرون اية قيمة فكل من سبق سيسد عدويش او جاء بعده • فهم لا يشيرون من بعيد او قریب دلی موسیقی کبیر مثل محمـد عثمان بغزادة أنتاجه واصالته ٠٠ بل هم لا يعترفون بوجود موسيقين افللاذ مثل الشيخ ابو العلاء محمد وفسريد الاطرش محمد القصبجي وزكريا احمد ووياض السنباطي ٠٠ بل ان فناتا المعا مثل محود عبد الوهاب ١٠ فالهـــم ال

ان ما يقابل ذلك ايضا ان كل فسن

أما صوت ام كلثوم فقيمته هامشيسة وطَّاقِتِهَا الغَنية محدر للهمم ! ون هذا التخيط اللاستؤول فسيس مجرى الثقافة اتفنية وهذا العسسوار غير فلعلمي والا التزيه يشكل مؤشسرا عميق الدلالة تبحالة لابد من تجاوزها ... حالة فاتنقد والرأى اللامسؤل • انسسا بصدد تهيأة لازمة لولادتجيل • من الثقاد الوسيقين للحترفين وللثقفين والواعن للدور المعظيم الذي يلعبه الغنياء

يعترفون الا ببعاياته الاول فقط وما

اثتجه بعد ذلك لا يمت طلغن بصلة •

التصاقا بذلك العصر عن باح وهن هايدن (عوسيقار القصور وربيب الإمراء) ورغم اختلاف الحالة الاجتماعية تكل مزبتهوفن وعايدن لكن احد من التقاد الوسيقين الاورومين فم يفكر باسقاف القيمسية الفنية العالية تفتان مثل هايدن • وان كان التعليل العلمي يعتبر ان الوضع الاجتماعي فلختلف فكل من بتهوفسسن وهايدن وارد ومطلوب وضرورى ١٠١٠كل يطالب بتعميق دود عنصر التحليسيل الاجتماعي تكل فن ٠٠ في عموم الحركة

النقدية ذكن لا ينبغي ان يمتد ذلك ال

القاء القيمة القنية لممل ما واسقاطها . أنْ عبد النوهاب وفريد الأطـــرش والشيخ ابو العلا والقصبجي وذكريسا أحمد والسنباطى والخلعي وطود حسنى ومحمد عثمان وغيرهم هؤلاء هم التعيير الغنى بلطبقة البرجوازنة الن هسله الطبقة كانت هي انتي تقود مهام النضال الوطنى - وعليه فان وجود فتانسين متشبثين بمعايير الطبقة اللتى ينتمون اليها وسط هذا التطور الدائم والتقيم للستمر والجديد تكل انقيم والمفاهيسم والمارسات • يدل على مقبري فتيى

الخلقي اله على الرغم من الالتغيرات الاجتماعية تعدل الطبيعة الانسائية غير انها لا تلفيها • ولهذا فان صقوط طبقة في قلب التغيرات العلمية الاجتماعية لا يعنى اسقاطا لاثارها الفنية والادبيسة

والقلسفية -أن الثمرات العظيمة التي جناها الاتجاء نحو تحديد ودعى لاشكال الغرب مسن حضارته الوسيقية هو القوائب التعددة للموسيقي وانغناء محيث تصبح مهياة لنقلة نحو التخصص لاضافات جديدة من جيل الى اخر • فالغناء والكلاسيكي يشتمل على للقطوعات انكنسية واغانى مجموعات انكورال (مؤلفات باخ وهاندل وموذاد وبتهوفن وهايئن ومنطسون وغناء الاوبراء وللغناء الغفيف ايضا ملامحه ٠٠ الاوبريت والاوبرا الخفيلة اضافة دل الغناء الشميي الفوتكلوري

الموارث والمتطور ثم جاء في القسسرن العشرين الغناء التعييري ٠٠ في الوقت اللي يجب ان يكون الفن تعبيرا عسن التغيرات الاجتماعية ٠٠ فان اقفن اللي كان في فترة ما تعييرا عن مرحلة بوطيقة سقطت فان قيمته يجب ان لا تسقط . المدرسة ، فبعد ان اتريض قليلا بلعية

جميل شوفاني راشد مطر

اسد مطر وجيسل شوفساني

فنانسان اصيسلان

مسن عيليسون

في السنوات الفائنة قدمت لقرائسا الاعزاء الطالبين في اعدادية عيليون اسد وجميل ، قدمت الاول في هوايته الرسم والعمل اليثوى الفنى وقدمت الثانسى هوايته القناء والمزف على الكمان -في هذه الرة اقدعهما في صفحة واحدة وفي هوايتين اڅريين ٠ جميل صاحب الموت الرخيسم اللي يغني كثيرا ق

الحفلات الثى يحييها ابرمائطرب عطاات شوفائى • اقدمه الان ۋھواية الرسم ، اما أسد صاحب اللوحات الجميل فاقتمه الان ايضا كهاو للفناء والعزف على العود • التقيت بهما في متول اسد وفي يد كل منهماالته. وخلف كلمنهما آخر ما رسمه كل منهما ايضا ، مندلين بين اللوحات من صنع اسد .

ويقول اسد : ارسم متى يخطر بيال ليست كل الاوقات ملائمة لى ، غاليا في الوقت اللي احس فيه انني مسرور ولا يشغلني شاغل مدرسي او بيتي . اما جميل فيأول : ادسم غالبا فـــى

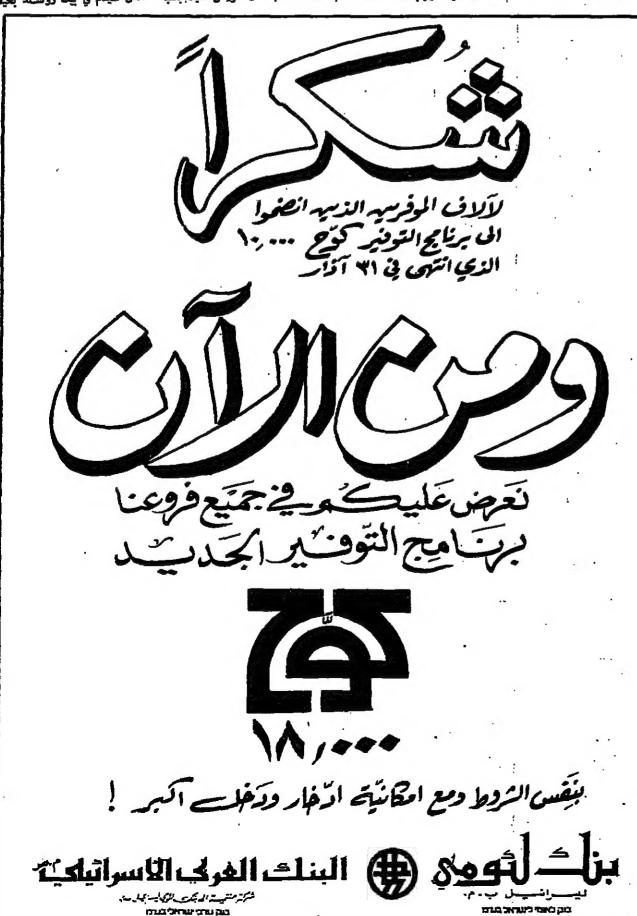
مدرسة أرسم او اتمون على العزف على اسد ايضا يتعلم العرف على العود وحده وهو ينتهز فرصة ليتعلم على يد معلم مختص أما جميل فيتمرن على العزف على الكهان بارشاد والده تطلعات اسد للمستقبل: - احب او اصبح رساما وعازفـــا نما القتاء فامر ثانوی بالنسبة لیی . ائتي في الواقع لا افضل الغناء عسلي العرَّف او الرسم • اما چمیل فیقول : لقد اصبحت جزءا من فرقة والذي وهو يصطعبني دائمها في العفلات التي يعييها في برنامسج براعم · اختي صباح نجحت في مسابقة الفناء من بين ١٧٨ منسابق اختيرت مع تسعة فائزين ء

كرة القدم . واللعب مقابل بيتنا تعاما

ارجع وارتاح واعمل ما كل من واحيات

ولنا لقاء مع صباح بعد الهرجمان اللى سيقام في بيت روتشيلد بحيفا -

بينغ _ لينيال



عاحدة

يدها وهى تطلب سماحه ويحضرالهدي

فنطلب رؤية جبل التوباد وان تدفن

اما قيسي فبظل يهيم دوق جيسل

التوباد يرتل الشعر . ويقابل زياد

ويسأله عن اخبار ليل فيبكى زيساد

ويقول ؛ اعفنى يا فيس - ويسمع

صوتها تنادی فیس وبصل الی قبرها

ويسمع صدى صوتها : جمع الله بين

فيس وليل في حمى الحب ، ويورت عل

القبر ، ولرى شبح لبلى رُفيس يلتغيان

موعد القلم الساءة السيادسة مساء

الكسيانييدره

ان ابنهما ولي العهد الوارد يجب ال

يتؤوجن الاميرة الدانهركيه الكسائدوه

رغم المسادب السياسية . ي الوفت

الذي كأن الامير غارق حتى ارتيه بحب

واقصة " ومع هذا ، فسندا البني مع

_ البكى - لاول مرة راسه زاحتفى بها

فروتها . والامير البرت سدر ،ن هذه

الحرب ، وغم انها بميد: . الا انها

تمس المسالح البريمائية ي ،لتابسم

الجديد ويذهب الامير البرت نزيارة ابنه

ف جامعة كمبردج ليقطع دابر الانساعات

عن غرام الابن بالرافصة . وتكون على

الزيارة سببا في تعرض النبير البرت

للبرد واصابته بالحمى ، وبعد ان امفى

الليلة بحرر رسالة الى الرئيس لينكولن

حول الحرب الاعلية ، ينهار تمامسا

ويسقط طريح الفراش - ويستدعى

ابته على الغود . وثكن الملكة فيكنوريا

نرفض مقابلته وتغضب عليه لانها

اعتبرته المسؤول عما اصاب زوجها •

ويلفظ الامير البرت انفاسه الاخيرة

وابته جنبه ، وتصاب فيكتوريا بحالة

مستيرية وتكره ابنها ، اما الاميرة

الكساندره فترثى لادوارد وتشفق عليه

موعد الحلقة الساعة ٢٠ر٩مع ترجهة

كانت الحرب الاعلبة الادريكية ي

فبكنوريا وزوجهاالامير البرت يفرران

ىع ترجمة عبرية •

ادوراد السابيع

هنالا وتموت بين ذراعي ورد

رُفعن في عدد الاطباء والممرضات

التطور الطبي في الوسط العربي

م رقي البولوالجتمعات بتدء الإطباء الموجودين بالإضافة طبعا الى عدد ين والفنين والخبراء ماصيان في كافسنة

أن العنول الاجرى من العلم ألرو ف خدمة وتقدم المجتمع ، وَرْجُ الْرِيد مِنْ الاطْباء وتوفير ومن العناية الصحبة يساعدان يعلى الامراض او تحبيها . إلتاس اصحاء فيزيد العمل بثناج وتتقدم البولة وتسير التقور وقديها فالدا :«العقل القين في عند الوفيات خلال

بعد تخرجهم بسبب شروط العملاللقرية والظروف الميشية الملائمة للاطباء في البلدان التي يدرسون فيها ، وتكون أن الاطباء وذيادة في الشاكلوالصعوبات

وطبيعي أن يمكث معظم الطلاب هناك النتيجة فندان الوسط العربى لمزيد



خريجات لدورة تمريض في منطفة حيف

أأأسائية صادرة عن منظههة ٠٠٠ للية ان ٦٣ بالمائة من اطفال تسينهم هبطت الى ٧ يالالة قى الوسائل التكنولوجية

نأن الوضع الظبي سيتابحيث العدد الكافي من الاطبياء ، والعدد الكافي عن اسرة ، واذا العدمت او قلت طبية العديثة في كل منطقة لان الامر قد يؤدي الىنتائج

عليه الحال من علم التاحية العربي الاسرائيلي ؟ دات صناديق الرضى فيعذا ليالغ عددها ٧٣ عيادة فهى بة رغم انها تقدم الخدمات ۲۸ الف نسبة ــ اي حوالي من الواطنين العرب فالبلاد ان العـــديد من المواطنين قرى الجليل والثلث قد من نسهم توفر الخدمات ة • ففي عدة قرى لاتوجه . موا يضطر السكان الي فرى اخرى تتوفى فيهسسا طبية . وهذا امر غيرعملي خاصة في حالات الولادة الاصابات الطارئة الخطرة نت مناك صعوبات في فتح لكويات حوليم في كل قرية البلاد ، فان على السلطات وزارة المنعة ان تعمل على به مع عمرضة للعمل في كل

بالفعل مثل هذا الاقتراح وعرض على السؤولين في هة وجرت بصنده الصالات ة المعلية العربية ، الا انه عقبة الرئيسية التى تحول هي النقص في عدد الأطباء · وخاصة الاطباء المختصين وزارة الصحة في تشراتها ارسال الاطبساء الى قرى نائية والقرى التطويرية ، فنمات الطبية هناك وحبانا اش علا بالنسبة للقسرى فع للستوى الطبى فسسى لربی ۰

ن جديدا . ويمكن الحكومة زيادة عدد الأطباء العرب ، اهمها تسهيل قبول الطلبة اكليات الطب في جسامات الله الماميم وضع العقبات الماميم . الله الله عدث عنه تشهون من الطلبة الشعر كالله الله الماميم .

عن النقص في عدد الاطباء

ان الوضع الطبي في الجليل لا يدعو الى الرضى التام ،فرغم وجود عسادة مستشفيات تقدمالخدمة الطبيةللمواطنين العرب في الشبهال ، الا اتها ليستكافية كما ان يعفيها غير مجهز بالتجهيزات فهناك مستشفى ورميام، في حيف ومستشفى بوريه في طبرياومستشفى ومالين، في تهاديا ، ومستشفى في العقولة وجميعها تخدم المواطئين فسي مناطقها بالطبع . وتعتدر عسن قبول الدين يقصدونها من مناطق اخرى للاث مستشيفيات

وفي الناصرة توجد ثلاثة مستشفيات هى : السنشفى الاثرنبي ومستشغ العائلة القدسة والستشفى الإيطالي ومستشفى الناصرة (المبتشفى الانجليزي) لكن الستشفى الاول مخصص للولادة فقط ، اما الثاني فتتعلم فيهالتجهيزات الطبية الحديثة ، والثالث يعاني من اشعن في الأطباء والمرضات -

ان السيب الرئيسي في مشكلة التقم في عده الاطباء العرب في البلاء عورغبة قسم كبير منهم في التخصص فسي المستشفيات بسبب الرتبات العاليةائتي يتناضونها عناك - وعدًا يؤدى الى حرمان العديد من القرى العربية من خدمات هؤلاء الاطياء ٠

ونعن نتساءل : للذا لا تشجعوزارة الصحة بالتعلون مع ، كوبات حوليم، على توفير الشروط اللامة لعمل هؤلاء الاطباء في قراهم ليخلموا سكانها ، ويعملوا على توفير انخدمات الطبيسة

المتطورة لهم ؟ للذا لا يعمل صندوق الرضى علىفتح العيادات الصغيرة في كل قرية. يعمل فيها طييب ومعرضه ، ولو بضعة ايام ي الاسبوع *

ان الاجابة على هذه الاستلة لاتكون يْ اسْتُص في عدد الاطباء فقط ، والما في العدام وجود سياس او تخطيط صحي اشروس كنفيذه في الوسطالعرين نَحَنْ لا نَبغى وجود- تعلم في الخيمات المحية في الوسط العربي في البلاد فهدلا العشرات دن العينات في القرى العربية ، ومشروعات افلمة التريد من العيادات عي في مرحف الانداد ولكن هذا لا يكفى لتحسين الخدمات الصحية وتخفيف معاناة المواطئين العرب يهذا الصدد ، فيجب ارسال طبيب الى كل قرية . واذا كانت القرية نائية فيجدر

عرض شروط مغرية لنطبيب والموضة لإرسالهما للعمل في تلك القرية • عودوا الى قراكم انتا ترحب بظاهرة وجود عدد من

الاطباء اليهود في القرى العربية ،ولكن حان الوقت للعمل من اجسل توفير عهم الى الدراسة في التخارج : يعملون في المشتطيات ، حتى يعودوا الشروط اللائمة للاطباء العرب الذين ووزارة المنيعة والهستدروت -

الاقباء فتوفير الشروط اللائمسة وعرض الرتبات المفرية من شانها ان نهم في زيادة عدد المرضات . قد يظن القارى، إن الوضع الصحى في الرسط العربي في حالة يرثي لها ، لكن الحقيقة ليست كذلك • صحيح ان عناك مشاكل وسليات . ولكن هناك ايضا تقنم وايجابيات والمبادات تفتح في القرى العربية ولكن بيط، وديما يعود ذلك الى قلة المارد المالية لاقامة العيادات ، وليس الى الثقص في نامد الإطباء فقط . ويهدف صندوق الرضي ركوبسات حولیم) الی تعویل الناصرة الی مرکز

الى قراهم ومواطنيهم ويعملوا هناك .

لا تقل اهمية عن مشكلة النقص فعد

ومشكلة النتص في عدد المرضات

نرد عليه . وتهرب منه • وتلنقي ليلي مع وصيفتها ريحانه ـ وداد حمدي ـ وتحدثها تن أقائها دع ابن عمها قرب العين - ويحضر والنعا الهـــدى ـ عباس فارس ـ فيسألها هو الإخر اين كانت فتحاول التهرب من الجواب اما قيس فيعود الى اصحابهفيسألونه عن الصيد فيقول رميت بسهم من غزال اصابتي في الصميم • ويروح يتغزل بليلي بشعر رقيق . فيعجب اصحابهويقولون: ما سمعناه يقول شعر كهذا فبل اليوم ويلتقى مع والدته فتساله عن الغزال وعتدما يغيرها انها ليل ابنة عمى نغضب . لان المهدى اغتصب اراضيهم في اليوم التالي يتم لقاء اخر بين قيس وليلي قرب العين ومع الغزال -وتأتى بنات العشيرة للعين لل، الجرار وهن يغنين ، فيتفق معها على اللقاء في جبل التوباد حيث لا عين للما، ولا صيايا ٠ وتلمح الصياياالفارس الهارب لدى قدومهن وتشبع قصته وتطرق اسماع منازل فلا يخالجه ادنى شك ان الفارس هو قيس بن لللوح ٠ وڨالوقت الذي كانت ليل تعدث ريحانه عن هذا اللقاء الثاني مع قيس . يجمع منازل رجال العشيرة ويثيرهم ضيد عشيرة الملوح ويطلب افنائها كلالك يجتمع رجال عشيرة اللوح لواجهة التحدى ، فيقترح عليهم فيس تسوية للتساكل العلقة بين العشيرتين بانطرق السلمية - ويوافق الملوح على الشروع

شکری سرحان

يتعارفان على بعضهما وينبادلان ذكريات

الطُّقولة - وتعود نيلي الى عضاربها

سعيده بهذا اللقاء تغنى - بصوت

راوية ـ . وعناك تلتقى مع منازل

ـ محمود السياع ـ اللي يغضـــب

لتَنْخُرها ، ويسالها ابن كانت ، فلا

الافريقي عام ١٩٦٠ .

العرب . كما يقول الدكتور هارس من مرکز کوبات حولیم · فالی جـــانب العيندة الكبيرة الحالية في الدينسا ستفتتح عيادة ثائية تتقديم الخلمات والاستشارات الطبية للمؤمنن طبيا ستتعاون كويات حوليم مسع مدرسة النمريض في الستشفى الافرنسي بالناصرة من اجل زيادة عند المرضات في منطقة التاصرة خاصة والوسط العربى عامة وفى هذا المجال ستقوم بحملة توعية وارشاء بين الفتيات العربيات لاظهار ٠٠ ويوافق الهدى على المسيروع ويحتضن فبس ٠٠ وتفشل مؤامرة اهمية اللور اللي يمكن ان تؤديه هذلاء الفتيات من خلال مهنة التمريض

وكذلك تشجيع الفتيات العربيات على

الانخراط في سيلك _ ملائكة الرحمة _

اما السيد ستيفاق غرايك ،للستول

عن العيادات في الوسط العربي في

عركز كوبات حوليم ، فيغول المستقام

لجان محلية للمراقبة في صندوق الرضي

وذلك لراقبة عمل العيادات في اكفري

حتى تكون قريبة من المُشاكل ،لتى

تواجه هذه العيادات وتحول دون غنمها

التامين الطبى للجميع

ظسها لاستيعاب جميع مواطنى الدولة

في نطاق التنمين الطبي - ويوم يطبق

هذا التّأمين فانّ اثره على الوسطالعربي

وكما ان البط، هو طابع افتتاح

الزيد من العيادات الطبية في الوسط

العربى ، فان نفس عدًا يقال بالنسبة

لفتح الزيد من مراكز رعاية الاموالطفل

لا يمكن ان ينكره احد ، وهي نغوق

ق مستواها الخلمات في اي قطر من

اقطار الشيرق الاوسط • ولكن هذا

التقدم يجب ان يغزو المحبط العربي

ايضا حتى يتمتع للواطنون العرب في

البلاد به اسوة بغيرهم من الواطنين

الصحة والهستدروت في هذه الحال ،

ايجاد الحلول للناسبة للمشاكل الطبية

في الوسط العربي ، واهمها توفيرالعدد

الكافي من الاطباء والمرضات وتوفير

وتحسين الخدمات والتجهيزات الطبية

في الستشفيات ، وكذلك بناء الزبد

البلاد يسير بخطى حثيثة ، ولكسن

للاسف الشديد فان سرعته في الوسط

العربى ليست تقس السرعة فيالوسط

اليهودي • وبالامكان ايجاد الحلسول

للمشاكل الطبية والصحية في الوسط

العزبى الخا وضعت ، كما قلتا فالبداية

خطة مدروسة من قبل صندوق الرضى

اننا نُعتقد بان التطور الطبي في

من العيادات الطبية ،

ان بامكان السلطات الختصة ووزارة

ان تقدم الخدمات الطبية في البلادامر

بشكل خاص . سيكون كييرا ٠

ويضيف فوله ان كوبات حوليم تعد

او اجراء تحسينات عليها •

اما فيس فيوقد حب ليل موهبته الشعرية ، ويبدأ ينظم اشعار الغزل البرى، ويتغنن في وصف جمال ليل . وتردد القوافل شعره ـ ليلي غزال نجا من كل صياد - - ويسمع ورد اسعار قيس فيعجب بها - ويغرج لـــوق حمدان حيث المقنى والرقص . وهناك يخصص صرة عن اللعب لن يفوز بمباداة الشعر • ويحت زباد صديق قيس . يعث قيس على دخول البلااة وفعلا يتغزل قيس بليلي • ويسمع كل من كان في السوق هذه الاشعار

وفعلا يتم اللقاء بين رجال القبيلتين ويلقى قيس كلمة يحث فيهاعلى الوحدة

وبعد ان تعود لَيلي عن لقائها مع قيس في جبل التوباد ، يتلاحقهامنازل ويحفق معها اين كانت . ويقول انه بحيها ويريد الزواج منها ، فترد عليه بانها لا تحبه ولا تطيقه . ولا يمكنها

وتنتقل من فم الى فم . حتى بصبح اسم ليل غنوة يتغنى بها الحادي والشادي • كانت هنال فتاة تعتقد اثها اجمل صبايا الفبيلة تدعى سليمة فتقار من ليل ٠ اما ليل فتقضب لقول قيس ، ولكن ريحانه تخفف من وقع الغزل عليها وتقول لها : ان حب قيس لها اشبه بالسك الطاهر . ويصل قيس ال دار حيبته وهو يتغزل بليلي

فيضعى بريحانه ومثازل برفيهما من بعيد ٠ بم ينقتم تحو فيس ويتورعليه

ويطرده ، وبذهب ريحانه ال نلهدى وتقول ته ان فیسی جاء یطلب استمل فواء ويرتدى افخر نيابه ويسيربرفقة

فيزعم لرجال القبيلة ان فيس استياح حرماتانقبيلة بشعره الفاسق ويعرضهم وفي الليل يذهب فيس الي الهدي ويطلب الحطب وفي الوفت اللي كائت ليلى نقدم الحطب الملتهب لقيس يلهب منازل مشاعر الهدى عندمايسمه شعر فيس الزيف ويدخل المهدىالخيمة ليرى قيس وليل يتفاذلان فيتاكد من

صحة ما رواء منازل ويثور ويطرد قيس وتحاول لينى اطفاء النار التى علقت بنياب قيس . فيبعدها والدها عنه . ويحدره من مغبه مقابلة ليلي مرة اخرى ، ونكته لا يسمح لرجال،العثبيرة بالانتداء على فيس ويقول الأفيس اصبح معرما على ليلي الى الابد • ويحضر المهدى لقابلة اللوح وبطلب منه ان يمنم ابنه من مقابلة ليزويقول:

والله العظيم لن يكونا لبعض حتى لو انطبقت السماء على الارض • امسا . قيس فيحازل الدفاع عن تقسه ، وعو ُلا يمهم سر النقير انفجائ في مرتف عمه ، وما ذلبه ليفسر عليه شمه بهذا انسكل . فلا يلقى سوى تصافح بان ينسى ليل . كان نسيانها من الامور الهيئة - زيندها يتعذر التوصل الى اتفاق بين المهدى والملوح يثور المهدى ويقرد التوجه للخليف ليفصل ببنهما وينظر فاخى انقصاء ني انفصيه ويصغر فراره بادانه فیس . ویبیج هنو همه

حيث يشرعون برجم فبس بالعجارة

٠٠ وليق تقف امامه لتصد بجسمها العجارة عنه - ويتمكن نبيخ القبيلة من ابعاد قيس بسلام • ويروى منازل الشعر الزيف النى فاله قيس عنها فتعرف انه ملفق وتصرخ بمنازل : كناب ١٠ كتاب ١٠ ليل وحبدة باكبة ٠٠ فيس تاثه مشرد في الصحراء يروي الشعر ويصل الى عشيرته ، ويتمرّق قلب اما حسرة وهي تراه على هذا الحال

فيقول ان فيس مخطي، لانه خالف اوامر القبيلة والخليفة • فافلة كافت في طريقها للحج تمر بمضارب القبيلة وافرادها يغثوناغاني



فيقنرح بعض افرادعا على الملوح اخد

ابثه للحج عساه يشفى مما هو فيه

ومعلا يركبون ابن اللوح على جمل وهو

لا يكاد يسمع سينًا عما بدؤر حوله

ويحج ٠٠ ولكن الحج لا بغير سيئامها

هو فيه ٠٠ بل يهرب حافيا ليهيم ي

الصحراء حتى تفارفه قواه ويرتمسى

مغميا عليه على الرمال المحرقة • ويمر

الوائي بن عوف بقافلته فيعثرون عل

فيس - ويشفق الوالى على ما اصاب

فيس وياخله الى الامير ويفترح عليه

ان يكون وسيطا لقيس لدى قبيلة بني

عامر - ويوافق الامير على المسروع -

ويطير فيس من الفرح ، وتعود اليه

الامير الى مضارب بنى عامر - وترف

ريحانه نبأ قدوم قيس ال ليل فتختلط

مشاعرها بين الفرح واليأس • ولايجد

المهدى مقرا من الترحيب بالامير وقيس

وعندما يستمع الى طلبه يقول انه يوافق

مبدئيا على الخطبة . ولكن الرأى دأى

ليلى اولا واخيرا • وتستدعى ليل للبت

في الوضوع ، ولكتها بتاثير والدعا ،

ترفض قيس ، ويلح الامير عليهاويقول

جثت بثلاث شفاعات : القربي ، واثا ،

والقلب • ويقول قيس بلوعة : احتى

انت تنسين ولائي ؟ عجب ما اري ٠٠

ويغادر فيس الكان ورجال القبيلة

مجنون ١٠ اما ليلي فكانت تبكى ساعة

ويعرضون على ورد ان يتزوج ليلي

يائسة : الرأى رايك فافعل ما تريد

ويقرر فضحه ويخشى منازل الفضيحة

فيقرد قتل الشاعر ويضرب سعدمناذل

مواعيد نشرات الاخبار

٠٠٠٠ ، ٠٠٠٧ ، ٠٠٠٠٩ .

7671 . . 7691 : . 7617

יזנוו . ידנדו . ידנסו .

7:3 - - - : 2737 -

١١٦٦ القرآن الكريم وحديث نبوى

دارة كلمة الصباح ددرة من فقرات

برامج :ليوم ٥٠١٦ سل الصبح عني _

محمد عنديل . يا صباح الغير ام كلثوم

٠٠ ده يونامج استديو رقم - ١ - ١ د٩

يا همس العب - شادية ١٠٠٠٠ مجلة

الاسرة -٣٠ ما يطلبه المستمعسون

دار١١ على اذان الظهر وخطبة الجمعة

١٣٦٠ مسايقة الإغاثى المعنية ١٢٦٠٠

علمتنى انهفون _ عبد الجبار الدراجي

عوال زاغلية بيت الشعر - سميردلوفيق

١٣ر٢٤ ملاحظه ١٥ر١٦ يا جامعالعشاق

. ليل نجار ، لا ولا - احسان صمائق

اکتر ما بدو بدی ـ فدری عبید ٠٠ده١

طبيب وداء طيكرفون ١٥٥٥٥ نشسعرة

من الانباء المعنية - دردا حنهك علينا

ـ بنسارة عراد ١٣٠٠ مجله للوسيغى

٠٠ر١٧ مم الإحداث دؤر١٧ من اغاثى

طروب : الهدى ديال ، باصباين الساى

فدلا الماس ١٨ر١٨ رسائل المستجعين

العرب الى ذويهم في الخارج ١٨٦٠ عالم

اتصحافة ١٨٠٠ ودرت الايام ـ ام

كنتوم والرواكلية الدار ١٠٥٠٠ من

الغناء العرافي مدراة ما يطلبــــه

المستمعون ١٤٥٥ على قد انشوق ـ

عبد الحديم حافظ ٢٢٠٠٠ في رحاب الفكر

دار٢٢ الحبيب المجهول _ محمد عبد

الوهاب دارات اذاعة جناز المسيحالني

يقيمه الروم الارتوذوكان في كتيسمسة

القيامة دار؟؟ فيل ان تنام .

ويختلف الشاعر سعد مع منازل

ما كنت اظن ان الاوفياء يفدرون -

٠٠ ويرتدى قيس مناسك الحج

سعد فتتوسل الى والدها ان يعلم عن

يسى فيقول لها : نُقد فات الاوال ٠٠

انت الان مخطوبة لورد ١٠٠ انسى فيس

وتؤخذ ليلي العروسة بالهودج اليورد

ويتبع الهودج منازل الاعمى وهو يصرخ

ليلي ** ليلي • ومن الجيل يرى فيس

موکب لیلی فیردد : نری العین افراح

تمر فهل یا تری سافرح یوما بمثیتی:

وتزف ليلى اليه وتنطلق الزغاريه

فتزيد من اسى ليلي التي تدخل غرفتها

وتطلب من ريحانه ان تهربها ٠٠ ق

نفس اللحظة التي يدخل الهدىويعول

لابثته : انت اصبحت زوجة ورد اعام

الله والناس • وتذهب ليل لقابلة ورد

وتركع وتقبل ثوبه ونقول : انا جسد

من غير روح - ويسالها ورد ان كانت

ما زائت تحب حيس . ويعرض عليها

ان يطلقها ويرد لها حربتها .فننوسل

اما فيس المجنون التانه فيذهب

ليزور ديار ليل حيث يسقى معمثارن

الأعمى اللى يحدثه عن زواج ليلى من

ورد ۱۰ فیکاد یفقد وعیه ویصرخ

وبمرض نيلى وتسعط طريعةالقراش

ويصل قيس الى مصارب بنى معيف

فيسمح له ورد بالدخول ويدعسوه

نلجلوس ويفول له فيس : انت يا ورد

سرفت عنى العذب والروح فيفول ورد:

ما خطبت كيلي الا بعد ما حرمت عليك • .

ويحرق فيس بده بالنار وورد يبعده

عنها • وتخرج ليلي المريضة من غرفتها

فترى قيس المحروق اليد فتضمد جرحه

ويقول ورد : لاعى للحبيب حبيبة ولا

هي للزوج زوجة ٠ وينبعو ورد قيس

لقابلة ليل على انفراد ويقول : انا لا

اسخر منك يا فيس واحيع اثقلب في

امره • وتحضر ليلي فيتركهما ورد دلي

القراد • ياله من نقاء دۇنر ، وتسالە

عن حاله فيقول لها : يسال عن الحال

من كان له حال · ونقول هي : زمام

الامر اغلت من يدى ٠٠ حبك في دمي

وكيانى • ويعرض عليها الهرب معه

بعيدا ٠٠ فتقول له كيف نقابل معروف

فضله ونبله بالخيانة • فبودعهاصارخا

وتحتضر ليل وورد يواسيها ويقبل عربية وعبرية -

وتهتف : فیس ۰۰ فنری اماعها ورد ۰

بلوعة : ازاء ليلي بزوجت ورد ؟

اليه الايفعل •

وفي قصر ورد نفام الافراح ٠٠

زواجك بعد ايام ٠

ويرحب المهدى بقيس ويدخله الركيلي ويقول لها انه جا، يطلب السمن -ونرحب ليل بؤيارة حبيبها وتقول اتها مفاجة ساره غير منتظرة وتضيف : السمن عندنا كثر ويا حبذا أو قدمت فيس وبيل هي بالتاكيد اشهرقصة كل يوم تطلب السمن • ويتعاهدفيس غرامية عرفها الانب العربي . وكان من ويني على الاخلاص في حبهما 10 في:لوقت الطبيعي ان تنتج اكثر من مرة للسيتما الذي كان فيس يسكب السمن دون ان العربية ، وافضل النسخ التي انتحت يدري ٠٠ ومنازل يسمع ما يدور بينهما حتى الان هي نسخة المخرج احمـــد ويذهب منازل الى حائة فيرى حناك ضياء الدين التي انتجها عام ١٩٥٩ ، رافصة ترفص – تحري فزّاد – وسعر ونالت جائزة في المهرجان الاسبوى قيس يغثونه على الربابة . وبنمكن منازل من اقتاع احد الشعراء بنظم السيئاري وضعه سيد زيادة • ق ابيات من الشعر تصف القبل والاحضان معايل ٢٠ دينارا ٠ وفعلًا يغير اشاعر بدایته نری لفا، بین قیس - شکری سرحان _ وبين ليلي _ عاجدة _ . حيث

نعر فیس ویقول ۔ نبلتها یم فیلتها الى انّ سكرنًا بحّمر اللقاء ـ • ويذهب فيس ال والده فيحدثه عن ليل وكيف ملک فلیه ، ویوائق الآب ان یستجیب تعلب ابثه ويذهب بطلب بدها ويجن فيس من الفرح ويقرد ان يتسلل في الليل ال مضارب عشيرة بئى عامر ليزف البشرى لليني • ويصل اتشعر الدسوس على فيس الى اسماع بنات بنی عامر ویبدان بترددیه - اما منازل

يسخرون منه ويقولون : ويلك يا احضرت لها سليمة عياءة فيس التي نركها • وينخل المهدى فيشكر ابنته على موقفها ويقول لها : محيت العار عن جبين القبيلة ، فتقول له :استريتكم وبعث قلبي • ويقول والدها : انت انبرف بنات العرب ١٠ لو قبلت لقالوا رضيت لاجل ستر العار والغضيحة • فيدعب لخطبتها • ويهرع المسدى فيبشر ابنته ان سيد بنى ثقيف جاء يطلب بنحا • وترفض ليلي ، فيتوسل اليها المهدى ان تقبل لتخرس الالسنة • وتنهار ليل وتقول كوالدها مستسلمة

بالشعل ويهرب ويقابل المدى فيحدثه

اذا دخل مضارب المهدى ويجن جنون فيس ، ويمضى ايامه ي الجبال لوحده . ويبرح به انسوق. فلا يستطبع له معاومة ، فيستهين بقرار القاضي . ويتسلل في هداء الليل الي ديار بني عامر فيناجي ليلي - وتسمع ليل المناجاه فينعزق قلبها حسرة عليه ويسمعه منازل ايضا فيصوب سهما يصيب يده ٠ وتخرج ليل ونقابل قيس وتقول له : الثار في القلب ما تهدا ولا نبرد ٠ ي قلبي شوق وحتين . ويخرج المهدى وما يكاد يرى ابنته مع فيس حتى يصرخ فيها : يا فاجرة . فتكون هذه الكلمة ايذنا لرجال الفييلة

فتفعم له الخيرُ ويرفضه • اما الاب

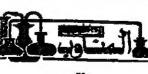


باکیا شیاکیا -

القدس صيدلية الشعب الحديدة

> بيت تحم صيدلية الشعب

رام الله صيدلية الزهرة



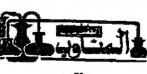
القدس مستشفى الهوسبيس

ائدكتور عبد العزيز شيقير جبل الجوهر تابلس

طولكرم

اندكتور يوسف عبد الرحين شارع العجاز بيت لحم الدكتور لطفي حجازي *** رام اثله الدكتوز قدري الجابي

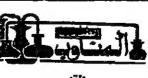
صيدلية الشيكعة



الصيدلى حتا ستيورة

تابلس

الصيدلى عيسى جعمان



الخليل

الدكتور عمر عدس



تكسى الدينة TABLAT - TATTET - TABLAT

تكسى سيدو للحجق الصنوا مع نتعون ٣٥٣٣٨٠ تكسى الشرق الاوسط

نلغون ــ ۲۸۳۰۳۶ ـ ۲۸۰۰۳۶ الخليس تكسى النسرين

الشاميوه تكسى الركاب نغون ـ ١٥١٠٥

فايلس تكسى الاعتماد 179 _ Use



الشرطة _ ١٠٠٠ نجمة داود العمراء ١٠٠١ الطاق _ ۱۰۲ استیضاح ارقام عوالف _ ۱۹ تصليحات خلل في ماثف ــ ١٦٠ برقیات _ ۱۷ معرفة الوقت بالتلفون .. ١٥ مكاللات مع السفن في عرض اليحسير · * .. ? YoYE \

حالة الطقس ــ ١٨١٨١ـ٠٠

هكذاءن رلامل

دائرة المعارف

يبدأ التسجيل للمدادس الثانوية البلدية للمئة الدراميه الفادمسسة

١٩٧٧/١٩٧٦ من تاريخ ١٩٧٦/٤/٢٥ ولغاية ١٩٧٦/٥/١٩٧٠ ي التارس الاتية

١ - المدرسة المنعونية فلبثاث - المفرع العلمي والادبي والتجازي والقصـــر

" - عبدالله يزالعسين انصناعية - الفروع الصناعية فجاره وحدادة وكهرباء •

للطالب حق الاختبار بين منهج اورشليم _ القدس الذي يعد الطائسيب

لامتحان التوجيهة والمنهج الاسرائيلي اللي بعد الطالب لامتحان البجروت على

١ - المدرسة الرشيدية لفينين - الفرع العلمي والادبي

والتفصيل والتجميل

ان يعلن وايه حال التسجيل .

المكذا من الأصل

. ASM ...

جرثياة يومية مسيامتية وميس بقرم المسؤول يعقوب خزمه اصحاب الاستياز جمعية منشوات ورثيلم الغازب المخرر والادارة طارع ماريكا ٧ رديا الفيرى المفرن ع/٢٢٧٥٥ المراملات: من بب 254 تطبيعية مطابع دوكمًا من-الجريدة غر مسؤولة عن مضمون الإعلانات الرمسائل والمقالات لا تعاد لاصحابها نشرت او لو تنشر

قلتبيل و ۳ جرحي في حادثي طرق

اشکلون _ اصطنعت سیارتسسان خصوصيتان في مفترق طرق جيعاتسي بالجنوب مما تسبب في اصابـــة ٢ اشخاص بجراح بليغة

وفي حادث وقع على طريق ايرز غزة قتل الطفل ارام اسماعیل ـ ۹ اعوام۔ بينما كان يقوم بعبور الشارع • وقد صدمت الطفل سيارة شحن يقودها احد سكان كريات جات

في الخليسل الخليل ـ لراسلـــنا ـ علــــم

ويفيد مراسلنا أن معلمى المدارس الذكورة قد اتصلوا بالحامية لانفر من أجل ملاحقة قضيتهم أمام الحكمسة

خائن في العاالم العربي القاهرة _ رويتر _ قال الرائد عمر المعيشى عضو مجلس قيادة الثورة الليبي سابقا الذي هرب من ليبيا الل القاهرة في شهر اب الماضي في اعقاب فشل المؤضرة اكتى ديرها ضد الرئيس الليبي العقيد معمر القذاقي ، ان ٢

ووصف الحيشي الزعيم الليبي في اذاعة بالتلفزيون المري قائسلا ان القذافي اكبر خائن في العالم العربسي وافدح خطر يتهدد الشعب الليبي -

وقال المعيشى ان القذافي يجسده

رئيس واعضاء مجلس محلىفسوطه يقدمون اجمل التهاني

ه_ اعمال الحدادة والزينكو

تقدم العروض بواسطة الظــرفالختوم معنونة ال مجلس عرابة المحلى حتى موعد اقصاه ٦ـ٥ـ١٩٧٦ الساعةالثانية بعد الظهر

اجازة بدون راتب للعلمي اللاادس اللغلقة

الثانوية في مدينة الخليل قد تلقوا كتبا من ضابط شئون التربية فسي الضغة الغربية يقرد فيها اخراجهم الى اجازة بدون راتب اعتبارا من اسفسالا وطيلة المدة التي تغلق فيها مدارسهم بأمر من الحكم العسكري على أن تحفظ لهم حقوقهم الوظيفية فقط عن الفترة السابقة لاخراجهم الى الاجازة "

المتحيشي: اللقذافي اكبر

امرا فاتونيا •

التالية في الدرسة الابتدائية البحديدة. ١_ اعمال انوات صحية (مواسيرالياه والجاري)

٢_ اعمال البلاط والرخام ٣_ اعمال الالنيوم

على الراغيين في تقديم عروض لهذه الناقصات الله يقدموا عروضهم عسلى

ان معلمي ومعلمات مدرسة الحسيين الثانوية ومدرسة بئات الخليسل

من زملائه في المؤامرة معتقلون الان في السجون في ليبيا •

القرون الوسطى حيث اعمال الاغنيال والاضطهاد والاعتقال وائتنكيل اصبحت

واصدق التمنيات الى جميحابناء الطوائفالمسيحية بمناسبة

عيد الفصح المجيد

حبيب ايوب العاصي

اعلان عين مثلاقصات

صادر عن مجنس عرابة المحلي

يعلن بهذا مجلس عرابة البطوف الحلى عن عدة مناقصات لتنفيذ الاعمال

٤_ اعمال المنجور

٦_ اعمال القصارة

٧_ اعمال الدعان والرشق

النماذج الخاصة بدلك ، وائتي يمكن الحصول عليها من مكتب مجلس عرابة العلى او من مكتب الهندس السيدمجود طبعوتي في الناصرة مقابل دفع مبلغ ١٥٠ ليرة عن كل مناقصة لا يعادهذا البلغ لدافعه -

ومرفقة بها كفالة بنكية او نقديـــة بنسبة ١٠٪ من قيمة كل عرض وذلك الجلس الحلي غير ملزم بقبول ادنىعرض ال اي عرض اخر

رئيس مجلس عرابة المحلي محمود تعامته

مساعداتها العسكرية لروديسيا سانسبوری _ الوکالات _ قررت حکومة جنوبي افریقیـا وقف الساعدات الصبكرية التي تقدمها لروديسيا ووافقست بصورة مؤقته فقط على ابقساء طائرات هيلوكوبتر تحتتصرف واشارت صحيفة .. تايمسس داللندنية التي اوردت علا النبا الى ان

روديسيا تستخدم طائرات الهليوكوبتر الجزائر تتهم اللغرب في عملياتها ضد الارهابين -

رتيس الدولـة

الطاقة في اشدود . مما سيخفض بشكل

ومن الرجح أن يضاعف التعاون من

المناعات العقدة في البلاد ومسسن

الصناعات التي تعتمد على البحث العلمي

وكذلك الزراعة المقدة • وفي اسرائيل

بحاثه ممتازون وهنا امر حيوي أوالعالم

واستشهد رئيس الدولة بقولالعالم

الرئيسي لوزارة التجارة والصناعة انه

من المتوقع ان تنفق ١٦٠ عليون ليرة

في السئة القادمة لإغراض البحسيث

الصناعي . وانه اذا استمررنا في مثل

هلا الستوى من البحث فستتضاعف

التفقات بصورة ملموسة وستبلغ سنة

تقلديه فوائم الوشحن

وفي قرية الكر قدمت د قوالــــــم

للعضوية منها اثنتان للرئاسة القائمة

الاول يراسها السيد محمود صالح

خليل الرئيس الحالى للمجـــلس ،

والثانية الجبهة الدينية الوطنيسة

وفي قرية سخنين تسع قوائم اثنتان

للرئاسة ، الاولى برئاسة السيد جمال

ويخوض المركة الانتخابية لاول مرة

اما في قرية جولس فقد فدعت ثماني

قوائم للعضوية اثنتان للرئاسة الاولى

يرأسها السيد سلمان هنو الرئيس

الحالى للهجلس والقائمة الثاثيسية

يراسها السيد جميل نبواني الرئيس

هذا وقد اقفل بابالترشيح للعضوية

والرئاسة في تمام الساعة التاسعة من

الرئيس السابق للمجلس •

۱۹۸۰ ملیار دولار ۰

كبير من تكاليف التعلية .

ورفضت حكومة روديسيا التعليسق بوضع خطلة عدوانية على هذه الإنباء . واعلن الناطق بلسان سلاح البعو الجزائر ... رويتر ... ذكرت صحيفة الروديسي فل جنوبي افريقيا فم تزود والمجاهده الجزائرية الرسمية امس ان للقرب وضعت خطة عدوائية ضسسا بلاده طائرات خفيقة من طراذ سامبالا. لان جنوبي افريقيا تفسها تستخدم هذه

الجزائر وال قيام حرب بين البلدين أخذ يبدو وكانه يقترب تدريجيا منان يصبح أمرا مؤكدا اكثر دنه امرا محتملا وفال اله عندها سعبت جنوبـــــى لفريقيا قوات شرطة تابعة لها مسسن ووديسيا قيل حوائي عام ابقت فيي * ===== + روديسيا عددا من طائرات الهيلوكوبتر واجهزة عسكرية اخرى وان هسسله ولقوات كانت قد عملت في ووديسيسا لدة ٧ سنوات خعمة لصلحة جنوبسي

> العاملين ضدها ٠ احتلماال تعساديل الدستور واجراء انتخارنات عامة بناسانها

> افريقيا وذلك لصد رجال العصابسات

مدريد _ رويتر _ اعنن السيحد ادوارد هیث رئیس وزراء بریطانیسا سابقا ان موظفين اسبانيين اعتنوا انه في فصل المُريف اللهٰدم سيجـــرى استفتاء في بلادهم حول تعديل الدستور وانه في فصل الربيع القادم ستجرى انتخابات عامة في اسيانيا

وكان السيد هيث قد اجتمع باللك خوان كارثوس ملك اسبائيا ورئيس حكومته كادلوس ادياس فغلاوووزيرى الداخلية والخارجية

رفض متح تاشيرة دخسول الوسكسو الصحفيي مصيري

القاهرة ـ و • ص • ف ـ ذكرتصحيفة ويرأسها السيد احمد محمد كيسال ءالاعرامه القاهرية لعس ان السفارة السوفياتية في القاهرة رفضت منسح تاشيرة دخول لصنطى مصري كسبان واضافت الصنحيفة ان السنسقارة السوفياتية لم تمنع جوازا ممائسسلا

الصحفى يعمل في صحيفة والاخسسياره للغاية ذاتها

سات 🖈

اليسناريبون اللبتاانيون اللبنانية اصابة يسيطة • لكن مطاد

بروت استمر بالعمل . وقد استهرت الاشتباكات امس في بيروت وفي مناطق مختلفة من تبنان وبلغ عدد الضحايا خلال الد ٢٤ ساعة الاخرة ٣٦ قتيلاً و ١١١ جريعا ٠ وقالت السفارة الامركية في بيروت

امس ان السيد دين براون المعسوث الاميركي الغاص صيسافر اليوم السي لندن للتشاور مع الدكتور هنسوى كيستج وزير الخارجية الاميركي وكان السيد براون قد وصل الى بيروت قبل ثلاثة اسابيع تدراسة الازمسسا اللبنانية نيابة عن الدكتود كيسنجس والرئيس جيراك فورد

استعداد الاردن وعلم متدويتا ان اللجنة العليسا لشؤون الوطن المحتل في عمان قسب اتخلت قرارا بعدم التردد في التعاون مع البلديات الجديدة كما علم بسان الحكومة الاردئية ستطلب التواقيسع الرسمية لرؤساء البلديات الجسسد وتوايهم لاعتمادها في العاملات الرسمية

مواطنو بيلدية دورا

طيلة يوم الاقتراع في مراكز الاقتراع وفي الساحات التي يجتمع فيهاالناخبون حول المراكز وبمكيرات الصوت خلافا للقانون الذي يمنع الدعاية الانتخابية في الاماكن المذكورة خلال يوم الإقتراع ٧- الناء عملية الاقتراع كـان مؤيدو الرشحين والرشحين اظسهم يمارسون النعاية في قاعة الانتخابات بوسائل وطرق مشبوهة "

ك بعض الوظفين الذين قاموابعملية الافتراع اساؤوا استعمال وظيفتهسم لقيامهم بتمزيق بطاقات بعضالرشنعين وبث دعاية للبعض الاخر التاء عملية الافتراع وذلك بتوذيع بطاقات لهسم وخاصة في مركز السيدات من قبــل موظفة الاستعلامات ،

هـ لقد ظهر أن غائبية القترعين لم يجلوا لهم اسماء في الجلول والبعض الاخر ادلى بصوته في حين لم يكن سجلا في سجل الناخين ٦- ان بعض الرشحين اعلنـــوا

انسحابهم من الترشيع احتجاجا على لجان الاقتراع التي شكلها رئيس الائتخابات دون ان يرد على طلبهـــم لهذه الاسباب مجتمعة ومنفردة واسباب اخرى قد تظهر وكلها مخالفة لقائون الائتخابات واي منها كاف لالقائها . وفي ختام الذكرة يلتمس الواطنون فسى دورا الغساء الانتخابسيسات واجراء انتخابات جديدة وفقا لاحكام

وقد وقع على هذه المذكرة عشراتمن

طلب الحكم باالاعدام جنوب افريقيا توقف على الليسين الثلاثة المنتهمين بالتامر بتبونس

تونی _ رویتر - طلب الادعـــا، العام أمس ائزال عقوبة الاعدام بثلانة ليبين متهمين بالتامر لخطف او اغتيال السيد الهادى نويرة رئيس الوزداء التونسى ووزير خارجيته السيسمه

وقال السيد عبد العزيز السعدوني المدعى العام للمحكمة امس لدي طلبه انزال عقوبة الاعدام بالمتهمين الثلاثة ان المتهم الحقيقي في هذه المحاكمة يجب ان يكون الرئيس الليبي معمرالقذاق والتهمون الثلاثة هم محمد علىنايل الملقب بالتاجوري ومحمد بن عبسد القادر نصر وبشير احمد محمد خليفة

تساديل الانتهامات

يين الهند وبنظلادش ئيودلهي رويتر ـ تبادنت الهند وبنغلادش اتهامات مسؤولية اشتباك عنيف جرى على الحدود بينهما يسوم الثلاثاء الماضي واستعملت فيه مدافع الهاون والاسلحة الاوتوماتيكية ووقع خلاله ضحایا من الجانبین ٠

مقتل ۳۸ شخصا في اصطلاام بين قطار وسيادة للركاب

تايبه ـ رويتر ـ قال البوليسان،٢٨ تبخصا معظمهم هن طلاب الدارس فتلوا كها جرح ما يزيد على ٤٠ شخصا اخر في حادث اصطدام بين قطار وسيارة كبيرة للركاب عند تقاطع سكة حديد قرب ثنائقوا في جنوب تايوان "

البرة - دورا - محمد خليل ابراهيم دودين واخوانك واولادهم ينعون بمزيد من الحزن والاسي وفاة السيدة الفاضلة

زوجة السيد مصطفى عيسى دودين يسكنها فسيح جناته وان يلهم زوجها واولادها الصب

نعسى سيبلة فاضلية

بيت اولا _ آل العمله في بيت اولا ينعون بمزيد من الحزن والأسى وفاة زوجة صديقهم السيد مصطفى دودين المرحومة

زهرية محمد نصار دودين

« ام جواد » زوجة السيد مصطفى عيسى دودين ويتقدمون بتعاذيهم الحارة نزوج الفقيدة وعموم آل دودين للفقيدة الرحمة والآلها وذويها من بعدها طول انبقاء •

اذنا ـ خليل العسـور وجميـع عائلـة العسـور في اذنا يشاطرون آل دودين الكرام احزانهم بوفاة السيدة الفاضلة

رهرية محمد نصار دودين

زوجة السيد مصطفى عيسى دودين رحم الله الفقيلة رحمة واسعة واسكنها فسيح جناته والهم آلها وذويها الصبر والسلوان • وانا لله وانا اليه راجعون

زوجة السيد مصطفى عيسى دودين الفقيدة الغالية بواسع رحمته ويسكنها فسيج جناته

العربي الاسرائيلي وتوقفي نهائيا عن ممارسة اي نشاط كشفى جميع فعالياته

زيادة ميزانية بيت لشبيية في شفاعمرو شفا عمرو - من انبس تلحمي -

يلغت اليزانية القترحة لببت الشبيبة شفا عمرو لعام ٧٦_٧٧ ــ ١٤٠ الـف لرِة اي بزيادة مقدارها ٢٠ الف لرِه عن اليزانيه السابقة ، وسوف يغطى هذه الميزانية المجلس البندي في شفا عمرو بالتعاون مع وزارة المعارف قسم التعليم الكمل •

وصرح السيد عبد الرحمن صديق مركز بيت الشبيبة بان عله الميزانية سوف تصرف على شراء اثاث لبيت الشبيية ، واقامة فعاليات اجتماعية كالدورات على اختلاف انواعها ورحلات وبرامج ترفيهية مختلفة واقامة مخيم صيفى نطلاب المدارس الابتدائية . وخصص الجلس البلدي ايضا ميلغ ١٥٠ الف لرة لاقامة دار مستقلةليت الشبيبة وكما هو مقترح ، سنسوف تساهم ادارة المعارف بنفس البلسخ

مياشرة العسل بيناء اللوكة الصحى في أم الفحسم

لاقامة عذا الشروع "

ام الفحم - من احمد جبارين _لقد باشر المقاولات السيد سامي مدلجوالسيد دوف برجمن بتحضير الارض لاقامةميتي الركز الصحي في ام الفحم والليسيقام في ساحة عدرسة ام الفحم للبنسات والاتفاقية الحالية هي من اجل بناء الهيكل فقط والذي من المحتمل انهاء التاريخ ، وتقدر تكاليف العمل حتى اً يتم الچاڑ عدا اليني باكثر من خمسة

نعسى سييدة فاضلية

زهرية محمد نصار دودين

سائلين المولى عز وجل ان يتغمدها بواسم رحمته وان

وانا لله وانا اليه راجعون

عده دورا _ احمد عز الدين دودين ينعي بمزيد من الحزن والاسي السيدة الفاضلة الرحومة

« ام حواد » ويتقدم بتعازيه الحارة الى عمه السيد مصطفى دوديسن وانجاله بمصابهم الجلل • سائلا المولى عز وجل أن يتغمك

بهذا اعلن عن استقالتي من رئاسة وعضوية منظمة الكشاف

نعسى سيدة فاضلعة

زهرية محمد نصار دودين

وانا لله وانا اليه راجعون

اعلان استقالة

المركة لصناء موادا بناوم بن المركة لصناء موادا بناوم بن المركة حيفا _ ص ٠ ب٥١١٣ _ تلفون٤٠١٧٢٠٤ ص٠ ب٧٠٤٠١٩

كوردانة _ أ _ طريق حيفا _ عكا _ مقابل صبينيه ينتج المصنع بلاطا ودرجات من الموزايكا من صنع ايطاليا واسرائيل ، بجميع الاحجام والاشكال والالوان

بالاضافة الى انتاج بلاطات اعتيادية ، تنتج بلاطات مسن الصنف الجيد وباحجام مختلفة نماذج جديدة من أحجسار الرخام الإيطالية ومن حجر الرخام عراد باسعار معقولة • البلاط مصقول باحجار ماسية حسب احدث الطرق ،

> لقد باشرنا مؤخرا بتشغيل الالات الحديثة المشهورة عالميا ، ولذلك فان باستطاعتنا

على الرغم من ارتفاع الاسعار مؤخرا وخدمة للجمهور ولتقديسم الشورة له في شراء المواد المطلوبة اقام الصنع قسما خاصاً للبيع بالفرد •

التجهيز فورا وبشروط سهلة

نعسى سيدة فاضلية بيت امر ـ آل بريغيث يشاطرون اصهارهم آل دودو آلامهم واحزانهم بوفاة السيلة الفاضلة الرحومة

زهر به محمد نصار دود زوجة السيد مصطفى عيسى دوديق

سائلين المولى عز وجل ان يتقمد الفقيدة بواسع رحما وان يسكنها فسيح جِناته • وانا لله وانا اليه راجعون

نعى سيدة فاضلة

يطا _ آل ابو صبحه بالضفتين والبلاد العربية ينعون من الحرّن والاسي السيدة الفاضلة الرحومة زهرية محمد نصار دودر

« ام حواد » زوجة السيد مصطفى عيسي دودين ويتقدمون بتعاذيهم الحارة الى صهرهم ذوج الفقيدة وا وعموم آل دودين الكرام بمصابهم الحلل • لها الرحمة وجنات الخلد ولآلها وذويها من بعدها طول ، مزيد

نعسى سيدة فالضلسة

مريش دورا ... محمد موسى حسين الدراسع واحدا واولادهم ينعون بمزيد من الحرن والاسي وفيات

زهرية محمد نصار دودن

زوجة السيد مصطفى عيسى دودين ويتقدمون بتعازيهم الحارة تزوج الفقيدة ولإنجاله وال آل دودين الكرام وريسال الكم رحمها الله واسكنها فسيح جناته

وانا لله وانا اليه راجعون

نعسى سيبادة فالصلية والأبان دفل ساور الهجري _ حافظ عيسى دودين واولاده في الضفتن الله والرعب العربية ينعون بقلوب مفعمة بالحزن والالم وفاة الشراحة ضد

الفاضلة المرحومة بزائنول التي يصمر

« ام جواد » ۋارلوا غديدة في ح زوجة السيد مصطفى عيسى دودين لِيْتُر . وها هم ا رحمها الله واسكنها فسيح جناته • يدنسلكا مستغلا

وانا لله وانا اليه راجعون

« ام جواد »

روحة السيد مصطفى عيسى دودين

وانا لله وانا اليه راجعون.

نعسى سيدة فاضلية

زوحة السيد مصطفى عيسى دودين

للفقيدة الرحمة وجنات الخلد

للبيسع بالمفتاصة

غرفتسان مسع ليوان ومتنافسع

تصلح للسنكن او الصلحة

شارع كيبوتس جاليوت ١٣٠ ها، حيفا

للمراجعة حسب العنوان الذكور اعلاه

في ساعات بعد الظهر

ويتقدمون بتعازيهم الحارة الى صهرهم ذوج الفقياة

آل دودين الكرام بمصابهم الحلل

ويتقدمون بتعازيهم الحارة لزوج انفقيدة وعموم

للفقيدة الرحمة ولآلها وذويها من بعدها طول البقا

واحزانهم بوفاة السيدة الفاضلة المرحومة

الكرام بمصابهم الجلل

رهرية محمد نصار

تعزيسة الف نولة كيرى : أغبة ومعلولة وا الخليل ـ آل النويك يشاطرون اصهارهم آل دودين أ

العكمة وطول

أنساق قام بها

الخليل ـ آل زيتون في الضفتين والبلاد العربية ينم بمزيد من الحزن والاسي وفاة المرحومة

زهرية محمد نصار دودس